



# Z5600a II

## User Manual

## Thank you

---

Thank you for choosing an sE microphone! In addition to some basic safety precautions, this manual includes details and specifications that we hope will assist you in getting the most out of your Z5600a II. Please take a few minutes to read through it.

Capturing great audio is our passion. We sincerely hope you'll enjoy the sound of this mic as much as we enjoyed designing and building it for you.

Happy Tracking,  
The sE Team

## Brief Description

---

The tone quality and versatility of the Z5600a II make it an asset to any mic locker. This large-diaphragm condenser microphone has nine switchable polar patterns, ranging from omnidirectional to cardioid to figure-8, with six additional patterns in between. Central to the Z5600a II's rich timbre is a 12AX7 tube, delivering stunning detail and flattering the source with enhanced harmonic character. In other words, this mic sounds huge! It has been praised for capturing incredible vocal tones, but the Z5600a II is engineered to excel in any sonic context.

The Z5600a II is equipped with a switchable low cut filter, as well as a switchable -10dB pad, making it just as suitable for recording a string quartet, or drum overheads, as it is for tracking vocals.

Like all of our microphones, the Z5600a II is built by hand at sE Headquarters in Shanghai. We take pride in the attention to detail under which our products are crafted, therefore the entirety of manufacturing is done in our own facilities. We also individually test and measure the tubes for these mics to ensure optimal performance upon arrival.

## What's in the box

---

Your Z5600a II includes a custom flight case to safely transport the microphone and its necessary accessories. If anything is missing, please contact your sE Electronics dealer for assistance.

- Z5600a II microphone
- 8-pin microphone cable
- Custom shockmount
- Power supply
- IEC power cable

## Controls

---

The Z5600a II features both an Attenuation Switch and a Low-Cut Switch.

### Attenuation Switch

The **Attenuation Switch** is located on the front-left side of the microphone. When engaged, the incoming signal is reduced by 10dB, helping prevent signal distortion and preamplifier clipping when capturing audio at close proximity and/or high sound pressure levels.



## Low-Cut Switch

The **Low-Cut Switch** is located on the front-right side of the microphone, inserting a low-cut filter at 50Hz when engaged. When switched to the left, the filter is removed for a flat frequency response. This low-cut switch is useful for reducing plosives, footfall noise, and especially rumble that might adversely affect the recorded signal. Additionally, the low-cut filter will help minimize the proximity effect when “close-miking,” i.e. placing the microphone a very short distance from the source.



## Pattern Switch

The **Pattern Switch** is located front and center on the microphone's power supply. This 9-position switch allows a range of polar patterns from omnidirectional (left,) to cardioid (middle,) to figure 8 (right.) There are six pattern variations available between these three. This array of patterns makes it possible to tailor the balance of direct sound, versus ambient sound, that the microphone picks up.



## Powering

---

The included floor box contains the outboard power supply for the Z5600a II. **No phantom power is required** from an interface or microphone preamplifier.

Before powering on, connect all required cables (IEC to power, XLR to preamplifier or interface, and 8-pin cable from floor box to microphone). Then turn the power on via the switch on the back of the Z5600a II floor box.

For best performance, we recommend allowing approximately 15 minutes of “warm up” time before recording. This allows the tubes within the Z5600a II to heat up and stabilize, and reduces the risk of unwanted noise or distortion on your recordings.



### Risk of damage

Do not connect the microphone to any power supply other than the included Z5600a II power supply. **Do not apply phantom voltage** (+48VDC) from an external interface or preamplifier. This is the only way to ensure safe and reliable operation.

## Safety and maintenance

---



### Risk of damage

Please make sure that the piece of equipment to which your microphone and PSU will be connected fulfils the safety regulations enforced in your country and is fitted with a ground lead.

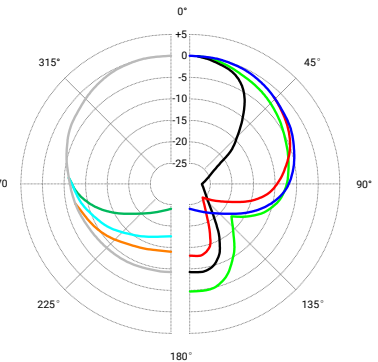
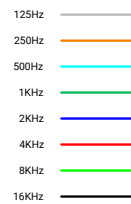
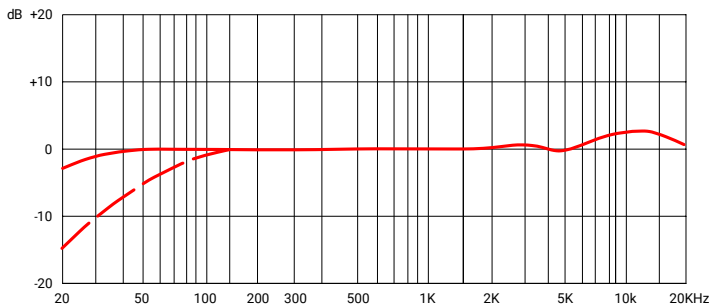
## Cleaning the microphone

The microphone should only be cleaned with a dry, soft cloth. It is best stored in the supplied wooden presentation box.

# Technical Specifications

Capsule	Handcrafted 1" diaphragm true condenser capsule
Polar patterns	9 (omni, cardioid, figure-8 with three additional steps between each)
Frequency range	20 – 20,000 Hz
Sensitivity	25 mV/Pa (-32 dBV)
Attenuation pad	10 dB, switchable
Max. SPL (0.5% THD)	127 / 137 dB <sub>SPL</sub> (0/10 dB Attenuation pad)
Equivalent noise level	13 dB(A)
Dynamic Range	114 / 124 dB (0/10 dB Attenuation pad)
Signal-to-noise ratio	81 dB
Low cut filter	50 Hz, 6 dB/Oct, switchable
Electrical impedance	200 Ohms
Recommended load impedance	>2k Ohms
Connectivity	3-pin male XLR connector
Dimensions	Microphone: Diameter: 62 mm (2.44 in.) Length: 220 mm (8.66 in.) Power Supply Unit: 186 x 157 x 81 mm (7.32 x 6.18 x 3.19 in.)
Weight	Microphone: 850 g (30.0 oz.) Power Supply Unit: 1970 g (69.5 oz.)

## Cardioid



## Hypercardioid

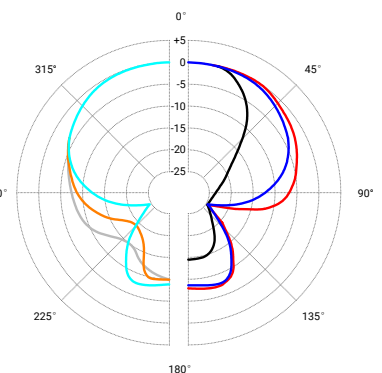
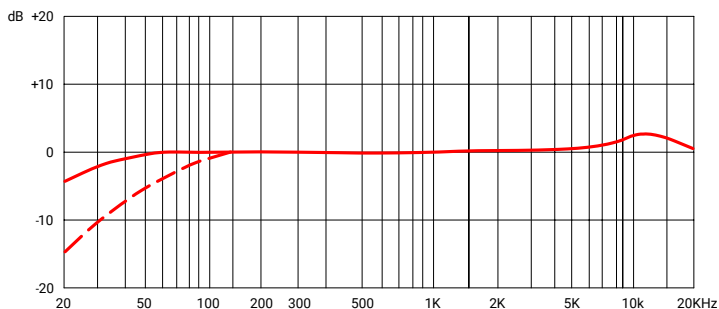
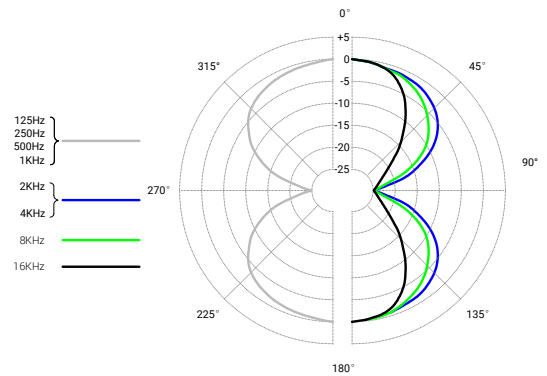
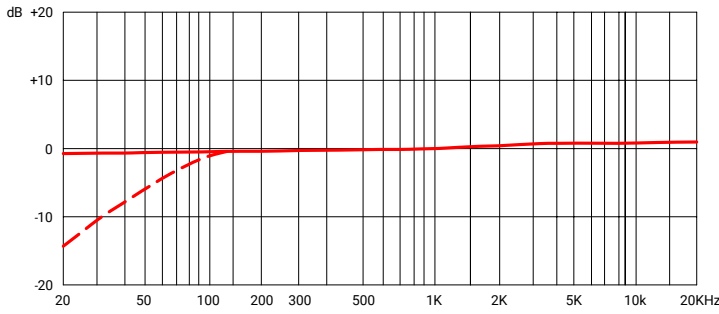
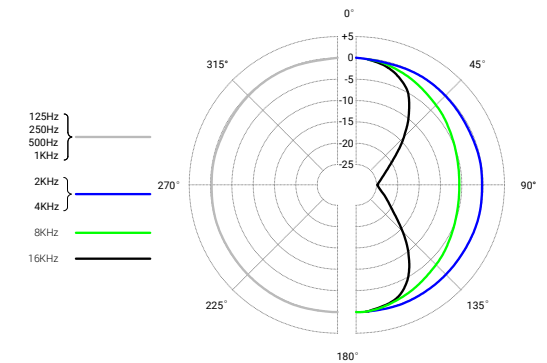
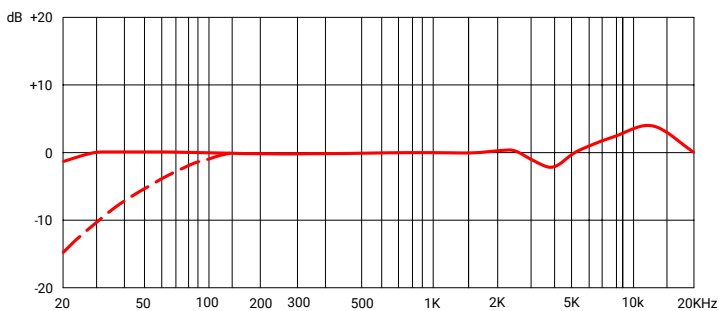


Figure of 8



Omnidirectional



## Support

In the event that you experience any problems or have any questions regarding your sE product, please contact your dealer first for the fastest and most direct service. If authorized service is required, it will be arranged by that dealer:

<http://www.seelectronics.com/dealers>

If you are still having difficulties with support or assistance, please do not hesitate to contact us directly:

<http://www.seelectronics.com/contact-us>

Lastly, please remember to register your new gear with sE to extend your warranty to a full three years:

<http://www.seelectronics.com/registration>

## Contact

Feel free to contact us:

sE Electronics International, Inc.  
448 Ignacio Blvd, STE 411  
Novato, CA 94949 USA

[www.seelectronics.com](http://www.seelectronics.com)  
[contact@seelectronics.com](mailto:contact@seelectronics.com)

Our international distributors & sales representatives: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

This product conforms to the standards listed in the Declaration of Conformity. Please contact us if you want to order a free copy of the Declaration of Conformity. Technical data subject to change without notice.



## Danke

Wir möchten uns bei Dir herzlich bedanken, dass Du Dich für ein Mikrofon von sE Electronics entschieden hast. Diese Bedienungsanleitung beinhaltet wichtige Hinweise zur Inbetriebnahme und zur Anwendung des Produkts. Bitte nimm Dir daher kurz Zeit, diese Anleitung durchzulesen. Wir hoffen, dass Du mit dem Produkt genauso viel Spaß haben wirst, wie wir bei der Entwicklung sowie der sorgfältigen, händischen Fertigung mit viel Liebe zum Detail.

Herzliche Grüße,  
Dein sE Team

## Kurzbeschreibung

Seine hervorragenden Klangeigenschaften und seine Vielseitigkeit machen das Z5600a II zu einem sehr begehrtem Großmembrankondensatormikrofon. Die klassische Röhrenschtaltung rund um eine 12AX7 (ECC83) Doppeltriode und der geschirmte, üppige Ausgangstransformator verleihen ihm einen vollen und detailreichen Klang, der jeder Stimme und jedem Instrument schmeichelt. Die neuen schaltbaren Richtcharakteristika – von Kugel über Niere bis hin zur Acht sowie deren sechs Zwischenstellungen lassen ermöglichen eine hohe Flexibilität für jede Anwendung.

Neben seinen großartigen Klang bietet das Z5600a II einen schaltbaren Hochpassfilters und einen schaltbaren Abschwächungsfilters um es auch für Schlagzeugaufnahmen, Gesangsaufnahmen oder Blechblasinstrumente eingesetzt werden.

Wie alle Mikrofone von sE wird auch das Z5600a II in unserer Zentrale in Shanghai händisch gefertigt. Hohe Verarbeitungsqualität ist uns wichtig und daher werden unsere Produkte in unserer eigenen Manufaktur mit viel Liebe zum Detail herstellt. Zusätzlich wird auch jede Röhre, die im Z5600a II eingesetzt wird, individuell gemessen, um die bestmögliche Klangqualität sicherzustellen.

## Lieferumfang

Bitte kontrolliere gleich nach dem Öffnen den Inhalt der Verpackung. Falls sie nicht vollständig ist, kontaktiere bitte Deinen sE Electronics Händler. Folgende Komponenten sollten enthalten sein.

- Z5600a II Mikrofon
- Mikrofonspinne mit Gewintheadapter
- Floor Box (Steuergerät)
- 8poliges Kabel (um das Mikrofon an die Floor Box anzuschließen)
- Kaltgerätekabel

## Bedienelemente

Das Z5600a II besitzt je einen Schalter für das Vorabschwächungsfilters und das Hochpassfilter. Die Floorbox des Z5600a II bietet einen Drehschalter für die Wahl der Richtcharakteristik.

### Vorabschwächungsfilters

Der Schalter für das **Vorabschwächungsfilters** befindet sich auf der linken Seite des Mikrofons. Ist er aktiviert, schwächt er das Signal von um 10 dB ab, um die Aufnahme von lauten Instrumenten bzw. Nahfeldmikrofonierung ohne Verzerrungen zu ermöglichen. Die Verwendung des Abschwächungsfilters verhindert auch die Übersteuerung von Eingangsstufen von Audiointerfaces, Mischpulten und Mikrofonvorverstärkern.



## Hochpassfilter

Der Schalter für das **Hochpassfilter**, das bei 50Hz einsetzt, befindet sich auf der rechten Seite des Mikrofons. Windgeräusche, Popplante, Trittschall oder Rumpelgeräusche beeinträchtigen möglicherweise das Aufnahmesignal. Durch Betätigung des Schalters werden derartige Störsignale und daraus resultierende Verzerrungen verringert. Zusätzlich verringert der Hochpassfilter die bei geringen Mikrofonierungsabständen auftretende Bassanhebung durch den Nahbesprechungseffekt.



## Drehknopf für die Richtcharakteristik

Der neunstufige **Drehknopf für Richtcharakteristik** befindet sich auf der rechten Seite der Floor Box. Er ermöglicht eine präzise Auswahl der Richtcharakteristik von Kugel über Niere bis zur Acht, einschließlich von sechs Zwischenstellungen. Somit kann auch rasch und einfach zwischen direktem und indirektem Schallanteil abgestuft werden.



## Stromversorgung

---

Die mitgelieferte Floor Box beinhaltet die für das Mikrophon erforderlichen Spannungsversorgung. Seitens des Audiointerfaces oder Mikrofon-Preamps ist daher **keine Phantomspeisung für den Betrieb erforderlich**.

Bitte schließe vor dem Einschalten alle erforderlichen Kabel an (Stromkabel, 8poliges Mikrophonkabel zwischen Mikrophon und Floor Box, XLR Kabel zwischen Audiointerface und Floor Box und Audiointerface oder Mikrofon-Preamp). Das Mikrophon wird mit dem Schalter auf der Rückseite des Floor Box eingeschaltet.

Für optimale Ergebnisse empfehlen wir eine kurze Aufwärmphase von ca. 15 Minuten. Somit kann sich die Röhre im Mikrophon aufheizen, arbeitet bei Betriebstemperatur und verhindert das Risiko von unerwünschten Nebengeräuschen oder Verzerrungen in Deinen Aufnahmen.



### Beschädigungsgefahr

Bitte schließe das Mikrophon ausschließlich an die Floor Box an. **Bitte keine Phantomspeisung verwenden.** Nur so kann eine einwandfreie Funktion gewährleistet werden.

## Sicherheit und Pflege

---



### Beschädigungsgefahr

Bitte stelle sicher, dass die an das Mikrophon und an die Floor Box angeschlossenen Geräte die gültigen Sicherheitsbestimmungen erfüllen und mit einer Sicherheitserdung verbunden sind.

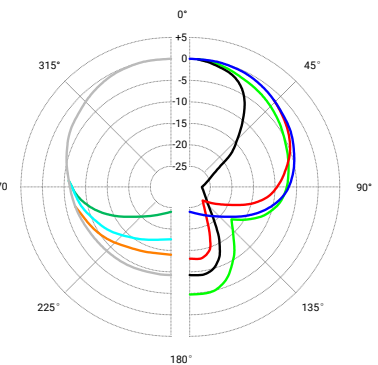
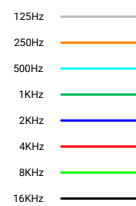
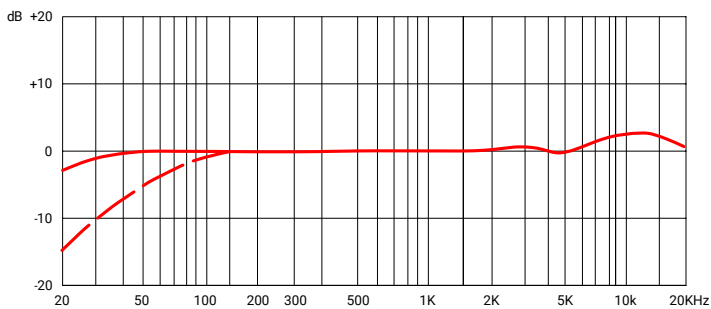
## Reinigung des Mikrofons

Wir empfehlen das Mikrophon nach jedem Gebrauch mit einem trockenen, fusselfreien Tuch zu reinigen und es in einem soliden Koffer oder einem Mikrofonetui aufzubewahren.

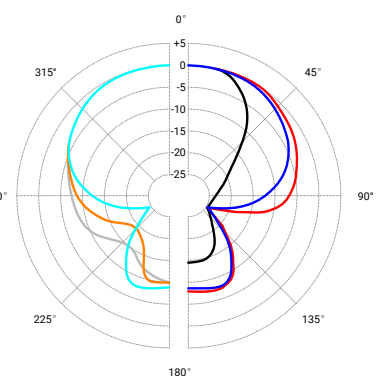
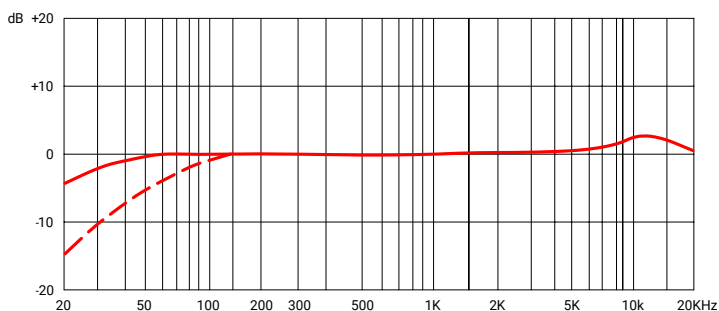
# Technische Daten

Kapsel	1" Kondensatorkapsel, extern polarisiert
Richtcharakteristik	9, Kugel, Niere und Acht sowie 6 Zwischenstellungen
Übertragungsbereich	20 – 20,000 Hz
Empfindlichkeit	25 mV/Pa (-32 dBV)
Abschwächungsfilter	10 dB, schaltbar
Max. Schalldruck (0,5% Klirrfaktor)	127 / 137 dB <sub>SPL</sub> (0/10 dB Abschwächungsfilter)
Ersatzgeräuschpegel	13 dB(A)
Dynamikbereich	114 / 124 dB (0/10 dB Abschwächungsfilter)
Signal-Rausch-Verhältnis	81 dB
Hochpassfilter	50 Hz, 6 dB/Oktave, schaltbar
Ausgangsimpedanz	200 Ohms
Empfohlene Lastimpedanz	>2k Ohms
Anschluss	3poliger XLR Anschluss männlich
Abmessungen	Mikrofon Durchmesser 62 mm (2.44 in.) Länge 220 mm (8.66 in.) Floor Box (Steuergerät) 186 x 157 x 81 mm (7.32 x 6.18 x 3.19 in.)
Gewicht	Mikrofon 850 g (30.0 oz.) Floor Box (Steuergerät) 1970 g (69.5 oz.)

## Niere

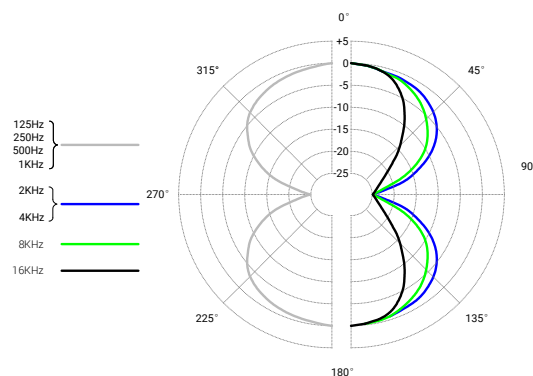
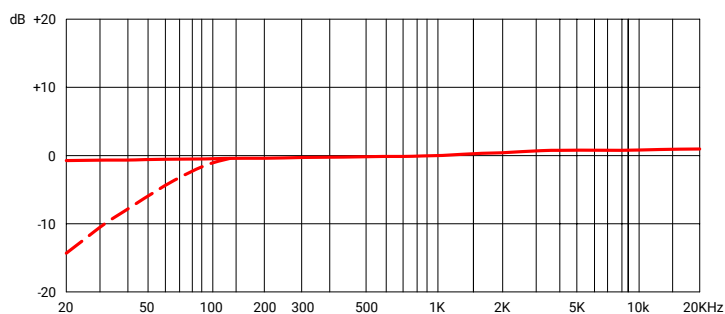


## Hypernieren

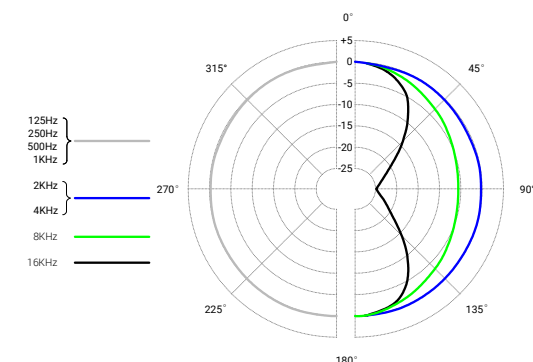
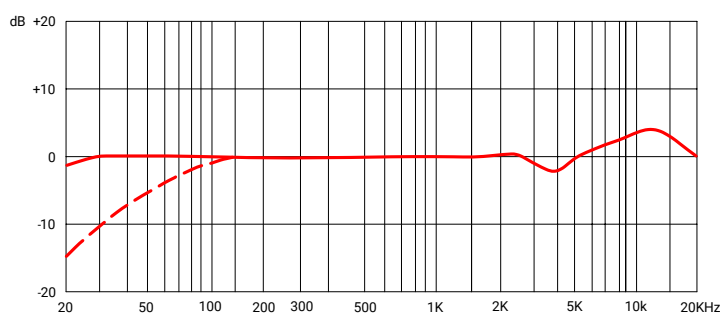




## Acht



## Breite Niere



## Kundenservice

Falls Du zu Deinem sE Mikrofon Fragen hast oder damit Probleme auftreten sollten, wende Dich für eine möglichst rasche Abwicklung bitte direkt an den Händler. Wenn eine technische Unterstützung erforderlich ist, wird diese durch den Händler angefordert: <http://www.seelectronics.com/dealers>

Sollten dennoch Probleme beim Kundenservice auftreten, wende Dich bitte direkt an uns: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Abschließend möchten wir Dich an die 5-Jahres-Garantie von sE Electronics erinnern. Bitte registriere Dich dazu hier: <http://www.seelectronics.com/registration>

## Kontakt

So kannst Du mit uns direkten Kontakt aufnehmen:

sE Electronics International, Inc.  
448 Ignacio Blvd, STE 411  
Novato, CA 94949 USA

[www.seelectronics.com](http://www.seelectronics.com)  
[contact@seelectronics.com](mailto:contact@seelectronics.com)

Unsere internationalen Distributoren und Handelsvertreter: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Dieses Produkt entspricht den in der Konformitätserklärung angegebenen Normen. Du kannst die Konformitätserklärung gerne bei uns kostenlos anfordern. Technische Änderungen vorbehalten.



## 致谢

非常感谢您购买我们sE的这款麦克风！除了一些基本的安全预防措施外，本手册还包括一些详细信息和规格，希望它们能帮助您充分利用Z5600a II麦克风。请花几分钟的时间仔细下面的说明。

捕捉优质的声音是我们的爱好。衷心希望您能喜欢我们为您设计和制作的这款麦克风所带来的声音。

最真诚地谢意，  
sE 团队

## 简介

Z5600a II具有出色的声音品质以及灵活多样的用途，它是您麦克风储藏柜里的必备品。这款大振膜电容式麦克风具有九种可切换的指向性模式，从全向到心型到8字型，其间还有其他六个模式。Z5600a II丰富音色的核心是12AX7电子管，它可以提供令人惊叹的声音细节，并通过增强的谐波特性来使信号源更加让人喜欢。换句话说，这个麦克风听起来太棒了！Z5600a II以捕捉令人难以置信的人声而受到赞誉，但Z5600a II的设计旨在在任何声音环境中均表现出色。

Z5600a II配备了一个可切换的低切滤波器和一个可切换的-10dB开关，使其既适合于录制弦乐四重奏或架子鼓，又适合于录制人声。

像我们所有的麦克风一样，Z5600a II麦克风由我们在上海的工厂手工制作。我们制作产品时注重细节，为此我们感到自豪。因此整个制造过程都在我们自己的工厂中进行。我们还测试和测量每个Z5600a II的电子管，以确保它的最佳性能。

## 彩包内件清单

您的Z5600a II麦克风彩包内包含一个定制的铝箱，可安全运输麦克风及其必要的附件。如果有任何遗漏，请联系您的sE电子产品经销商以寻求帮助。

- Z5600a II 麦克风
- 8针麦克风音频线
- 定制避震架
- 电源箱
- IEC电源线

## 控制装置

Z5600a II麦克风的特色是它有一个灵敏度切换开关和一个低切滤波器开关。

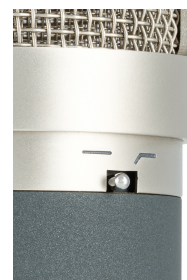
### 灵敏度切换开关

灵敏度切换开关位于话筒的左前侧。打开开关之后，输入信号降低10分贝，有助于在捕获比较近的声音或者高声压级的声音时，声音不失真。音频时防止信号失真和前置放大器削波。用这个衰减器也有利于防止麦克风前置放大器的输入过载失真。



## 低切滤波器开关

低切滤波器开关位于麦克风的右前侧，开关左侧档接入了一个50Hz低切滤波，当切换到左侧时，将移除滤波器以获得平直的频率响应。风的噪音，爆破音，振动及行走的噪声可能会影响录音信号，因此启用这种低切滤波器开关可以降低这些不必要的噪音，防止声音失真。此外，在非常近距离的录制声音的时候，低切滤波器开关也最大限度地减少了近讲效应。



## 模式切换开关

模式切换开关位于麦克风的电源箱上。这个9位开关允许从全向（左）到心型（中间）到8字型（右）的一系列极性模式。这三种模式之间有六种模式切换。这种模式阵列可以调整麦克风拾取的直接声音与环境声音之间的平衡。



## 供电

Z5600a II的电源箱包含外置电源。录音控制界面和前置放大器无需幻象电源。

在接入电源之前，请先连接所有的线，包括连接IEC电源线到电源，XLR连接到前置放大器或录音界面，连接8芯音频线到话筒和电源箱。然后打开Z5600a II电源箱背面的开关接通电源。

为了获得最佳性能，我们建议在录音前有约15分钟的“预热”时间。这样可以使Z5600a II内的电子管加热和稳定，并降低录音中不必要的噪音或失真的风险。



### 损坏风险

不要将麦克风连接到Z5600a II自带的电源箱以外的电源。不要从外部接口或前置放大器施加幻象电压（+48VDC）。这是确保麦克风安全可靠运行的唯一途径。

## 安全和维护



### 损坏风险

请确保到您的麦克风和电源箱将被连接的设备符合贵国执行的安全法规，并配有接地线。

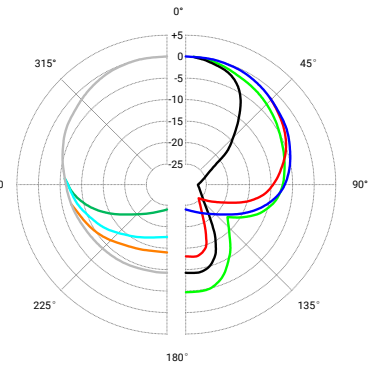
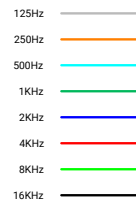
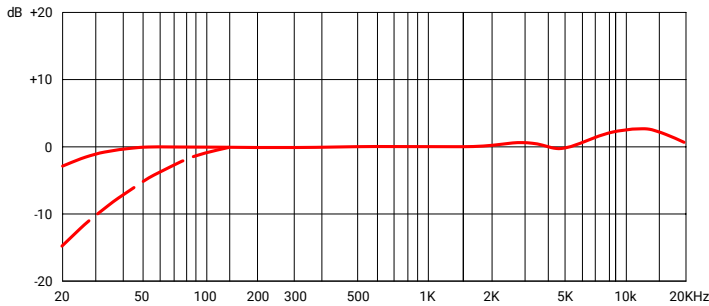
## 麦克风的保养

每次使用过麦克风之后，请用干的软布清洁，并将其存储在随附的木盒中。

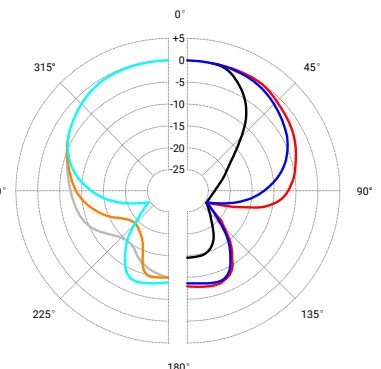
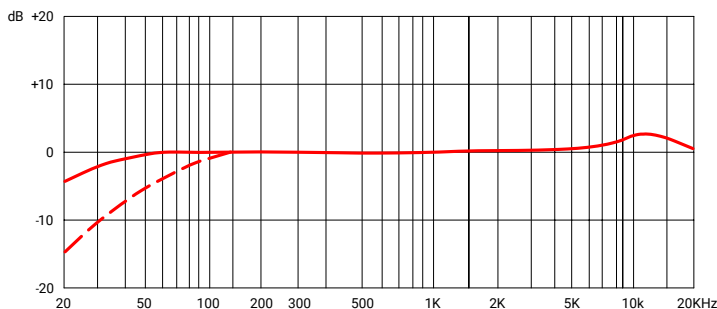
# 技术规格

音头	手工制作的1"纯金/聚酯薄膜电容音头
指向性	9种（圆型，心型，8字型以及6种中间模式）
频率范围	20 – 20,000 Hz
灵敏度	25 mV/Pa (-32 dBV)
灵敏度切换开关	10 dB, switchable
最大声压级 (0.5% 失真度)	127 / 137 dB <sub>SPL</sub> (0/10 dB Attenuation pad)
等效噪音级	13 dB(A)
动态范围	114 / 124 dB (0/10 dB Attenuation pad)
信噪比	81 dB
低切滤波器开关	50 Hz, 6 dB/Oct, 可切换
阻抗	200 Ohms
建议负载阻抗	>2k Ohms
输出	3针XLR 连接头
尺寸	麦克风: 直径: 62 mm (2.44 in.) 长度: 220 mm (8.66 in.)  电源箱: 186 x 157 x 81 mm (7.32 x 6.18 x 3.19 in.)
重量	麦克风: 795 g (28.04 oz.) 电源箱: 1459 g (51.47 oz.)

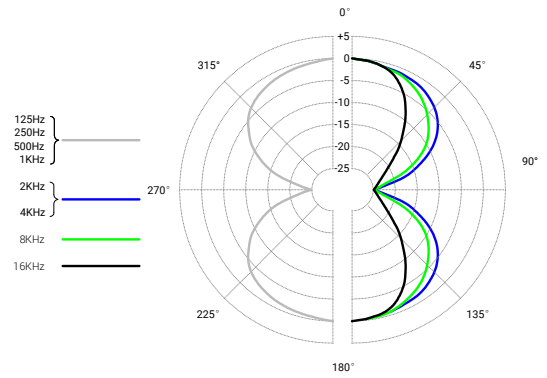
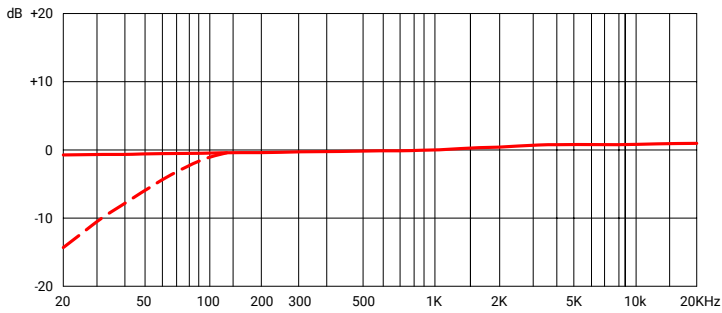
## 心型



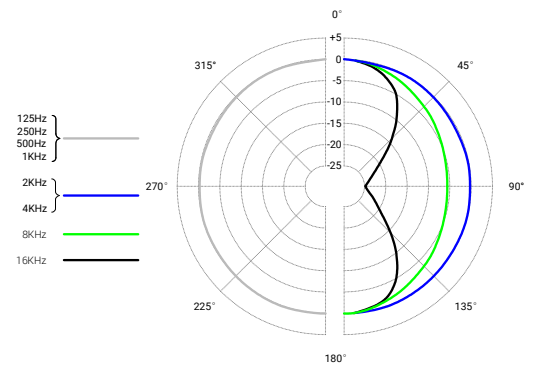
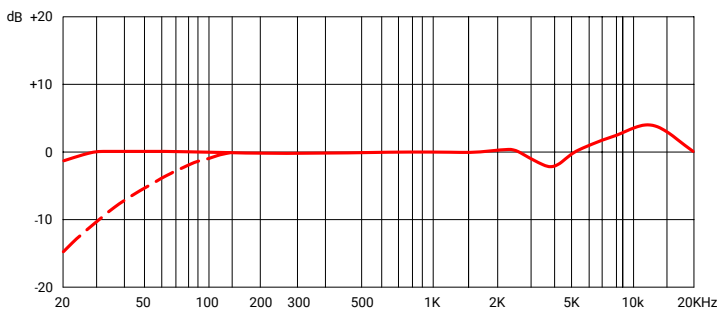
## 超心型



## 8字型



## 全指向型



## 售后服务

sE Electronics International, Inc.  
448 Ignacio Blvd, STE 411  
Novato, CA 94949  
USA

[www.seelectronics.com](http://www.seelectronics.com)  
[contact@seelectronics.com](mailto:contact@seelectronics.com)

如果您对sE产品有任何疑问或者在使用过程中遇到任何困难，请第一时间联系您的经销商得到最快的，最直接的服务。

<http://www.seelectronics.com/dealers>

如果您的经销商解决不了您的问题，仍然需要支持或帮助，请不要犹豫，直接与我们取得联系。

<http://www.seelectronics.com/contact-us>

最后，请记得在我们的官网上注册您的麦克风，这样保修期可以延长到三年。

<http://www.seelectronics.com/registration>

本产品满足“符合性声明”中列出的各项标准。如果您想获得“符合性声明”的免费副本，请与我们联系。技术数据如有更改，恕不另行通知。



## Grazie

---

Grazie per aver scelto un microfono sE Electronics! Oltre ad alcune precauzioni per utilizzarlo in completa sicurezza, in questo manuale troverai informazioni che speriamo ti saranno utili per godere al meglio del tuo Z5600a II. Ti preghiamo di dedicare qualche minuto nella lettura delle seguenti sezioni.

Catturare audio alla grande è la nostra passione! Speriamo sinceramente che apprezzerai il suono di questo microfono tanto quanto a noi è piaciuto progettarlo e costruirlo.

Buone registrazioni,  
il Team sE.

## Breve Descrizione

---

Ottime qualità sonore e grande versatilità rendono Z5600a II il degno inquilino di ogni armadietto dei microfoni che si rispetti! Questo microfono a condensatore a diaframma largo ha nove diagrammi polari selezionabili, da omnidirezionale a cardioide a figura-8, con sei pattern aggiuntivi tra l'uno e l'altro. E' la valvola 12AX7 la principale responsabile del timbro molto ricco di Z5600a II, in grado di regalare dettagli mozzafiato e di esaltare le sorgenti con un ricco contenuto armonico. In altre parole, il suono di questo microfono è enorme! Anche se è conosciuto ed apprezzato nell'utilizzo vocale, Z5600a II è stato progettato per eccellere in qualsiasi contesto sonoro.

Z5600a II è equipaggiato con un filtro passa alto e con un pad a -10dB, in modo da risultare adatto sia davanti ad un quartetto d'archi che ad una batteria oltre che, naturalmente, ad esecuzioni vocali.

Come tutti i nostri microfoni, Z5600a II è costruito a mano presso il nostro quartier generale in Shanghai. Siamo orgogliosi della cura nei dettagli con cui i nostri prodotti vengono realizzati, pertanto l'intera produzione viene effettuata esclusivamente nella nostra sede. Inoltre testiamo e misuriamo individualmente le valvole per garantire sempre prestazioni ottimali.

## Contenuto della confezione

---

Nella confezione di Z5600a II troverai un flight case custom per trasportarlo in tutta sicurezza, il microfono e tutti gli accessori necessari. Se dovesse mancare qualcosa, ti preghiamo di contattare immediatamente il tuo rivenditore sE Electronics per ricevere assistenza.

- microfono Z5600a II
- cavo microfonico 8-pin
- supporto anti vibrazioni
- alimentatore esterno
- cavo di corrente IEC

## Controlli

---

Z5600a II è provvisto di uno switch di attenuazione e di un filtro passa-alto.

### Switch di attenuazione

Lo **switch di attenuazione** è posto nella parte frontale sinistra del microfono. Una volta attivato, il segnale in ingresso viene attenuato di 10dB, in modo da prevenire eventuali distorsioni o clipping del preamplificatore quando si lavora con sorgenti vicine o molto intense.



## Switch Low-Cut

Lo **Switch Low-Cut** (passa alto) è posto nella parte frontale destra del microfono. Una volta inserito, le frequenze al di sotto dei 50Hz vengono tagliate. Nella posizione di sinistra invece, il filtro viene disattivato e la risposta in frequenza rimane flat. Questo tipo di filtro low-cut è utile per ridurre l'effetto delle consonanti plosive, rumori da calpestio, o in generale tutti quei disturbi a bassa frequenza che possono rovinare una registrazione. Inoltre tale filtro è molto importante nell'attenuazione dell'effetto "prossimità", ad esempio quando si posiziona il microfono molto vicino alla sorgente.



## Switch Pattern

Lo **Switch Pattern** si trova sull'alimentatore esterno del microfono. Con questo controllo è possibile variare il diagramma polare del microfono da omnidirezionale (a sinistra) a cardioide (al centro) a figura a 8 (a destra). Inoltre è possibile scegliere tra altri 6 diagrammi polari intermedi. Grazie all'ampia scelta di diagrammi polari differenti sarà sempre possibile trovare il perfetto bilanciamento tra il suono diretto dello strumento e quello dell'ambiente in cui viene ripreso.



## Alimentazione

La floor box inclusa contiene l'alimentatore di Z5600a II. Non è quindi necessaria l'alimentazione phantom da un'interfaccia o dal pre microfonico.

Prima dell'accensione, collegare tutti i cavi necessari (IEC all'alimentatore, XLR al preamplificatore o all'interfaccia e il cavo 8-pin dalla floor box al microfono). Poi accendete l'interruttore sul retro della floor box.

Per avere prestazioni ottimali, vi consigliamo di attendere circa 15 minuti per il 'riscaldamento' prima della registrazione. In questo modo la valvola all'interno di Z5600a II si riscalda e si stabilizza, riducendo il rischio di distorsione o rumori indesiderati in fase di registrazione.



### Rischi di danneggiamento

Non collegate il microfono ad alimentatori diversi dall'alimentatore incluso con Z5600a II. **Non attivate alimentazione phantom (+48VDC) da un'interfaccia esterna o da un preamplificatore.** Questo è l'unico modo per garantire un funzionamento sicuro e affidabile.

## Sicurezza e manutenzione



### Rischi di danneggiamento

Assicuratevi che i dispositivi a cui il microfono e l'alimentatore verranno collegati soddisfino le norme di sicurezza applicate nel vostro paese e che prevedano una presa di terra.

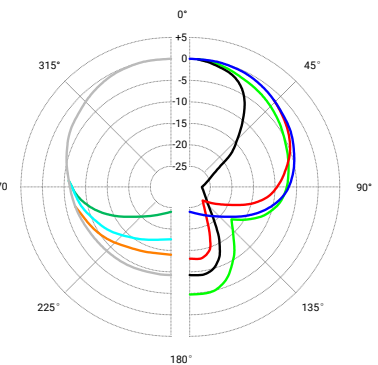
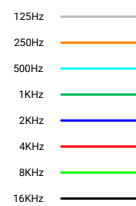
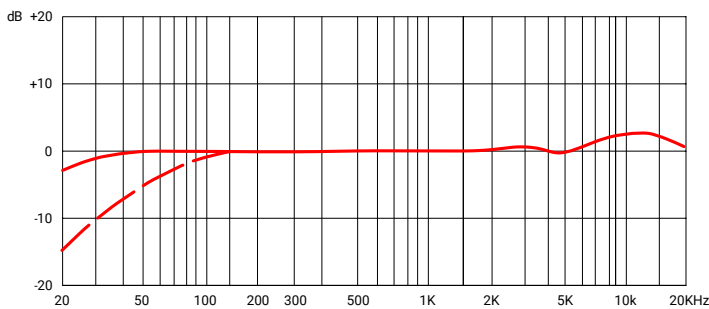
## Pulizia del microfono

Il microfono deve essere pulito solo con un panno asciutto e morbido. È consigliato conservarlo nella scatola di legno fornita.

# Specifiche Tecniche

Capsula	Condensatore di fattura artigianale da 1"
Diagrammi polari	9 pattern, selezionabili tra Cardioide, Omni e Figura a 8
Risposta in frequenza	20 – 20,000 Hz
Sensibilità	25 mV/Pa (-32 dBV)
Pad di attenuazione	10 dB, escludibile
Max. SPL (0.5% THD)	127 / 137 dB <sub>SPL</sub> (0/10 dB con pad)
Livello equivalente di rumore	13 dB(A)
Gamma dinamica	114 / 124 dB (0/10 dB con pad)
Rapporto segnale - rumore	81 dB
Filtro passa alto	50 Hz, 6 dB/Oct, escludibile
Impedenza elettrica	200 Ohms
Impedenza di carico raccomandata	>2k Ohms
Connessioni	XLR femmina a 3 poli sull'alimentatore esterno
Dimensioni	Microfono: Diametro: 62 mm (2.44 in.)    Lunghezza: 220 mm (8.66 in.) PSU: 186 x 157 x 81 mm (7.32 x 6.18 x 3.19 in.)
Peso	Microfono: 850 g (30.0 oz.) PSU: 1970 g (69.5 oz.)

## Cardioide



## Ipercardioide

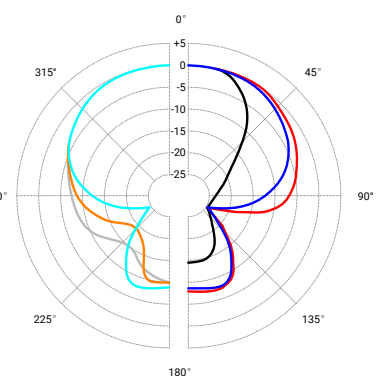
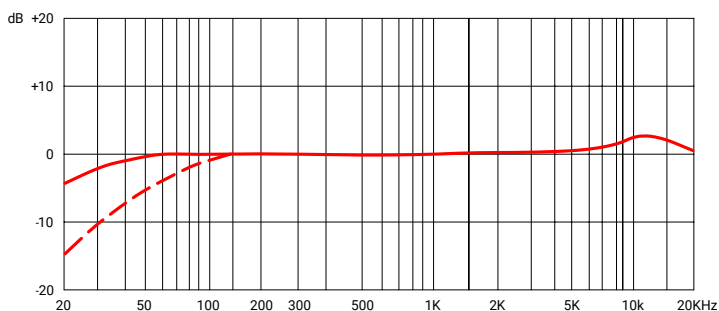
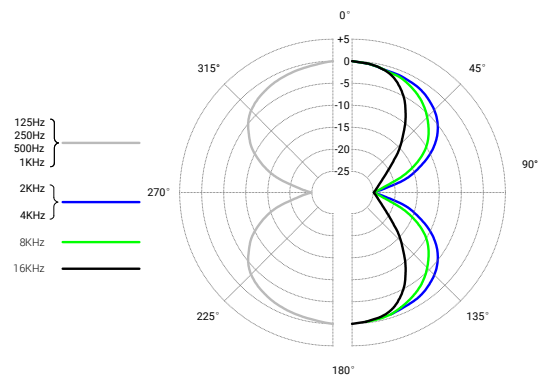
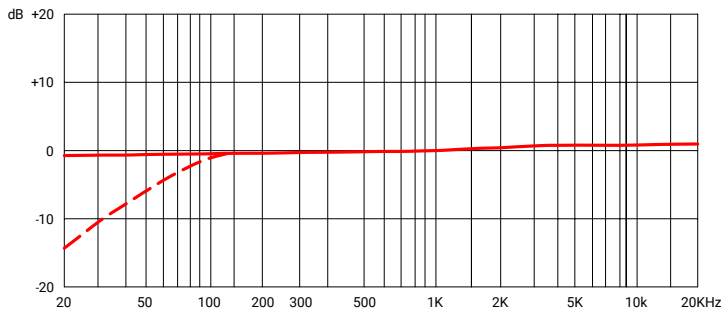
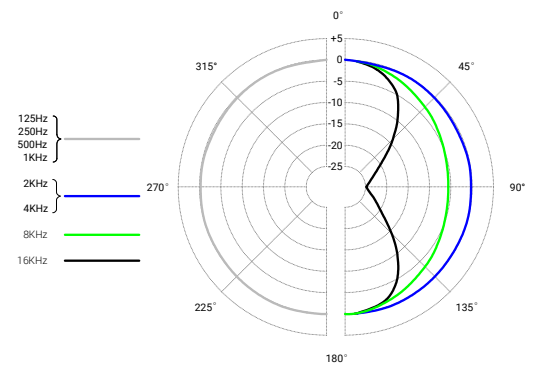
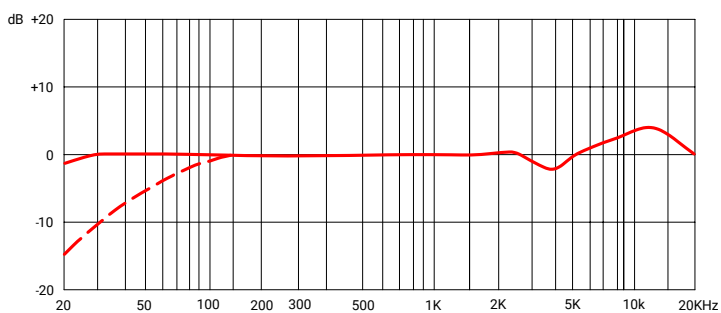




Figura a 8



Omnidirezionale



## Supporto

In caso si verificano problemi o per dubbi sull'utilizzo del prodotto, contattare subito il rivenditore, per il servizio più rapido e diretto. In caso sia necessario un intervento di riparazione, rivolgersi sempre ad un rivenditore autorizzato:

<http://www.seelectronics.com/dealers>

Se hai ancora problemi con il supporto o l'assistenza, non esitare a contattarci direttamente:

<http://www.seelectronics.com/contact-us>

Infine, ricorda di registrare la tua nuova attrezzatura con sE per estendere la garanzia a tre anni interi:

<http://www.seelectronics.com/registration>

## Contatti

Non esitare a contattarci:

sE Electronics International, Inc.  
448 Ignacio Blvd, STE 411  
Novato, CA 94949 USA

[www.seelectronics.com](http://www.seelectronics.com)  
[contact@seelectronics.com](mailto:contact@seelectronics.com)

I nostri distributori internazionali e la nostra rete di vendita: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Questo prodotto è conforme alle norme elencate nella Dichiarazione di conformità. Ti invitiamo a contattarci se desideri ricevere una copia gratuita di tale documento. I dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.



## Remerciements

Merci d'avoir choisi un microphone sE ! Outre quelques précautions de sécurité élémentaires, ce manuel contient des détails et spécifications qui, nous l'espérons, vous aideront à tirer le meilleur parti de votre Z5600a II. Veuillez prendre quelques minutes pour le lire.

Capter un son de qualité est notre passion. Nous espérons sincèrement que vous apprécierez le son de ce micro autant que nous avons pris plaisir à le concevoir et le construire pour vous.

Bon enregistrement,  
L'équipe sE

## Courte Description

La qualité sonore et la polyvalence du Z5600a II en font un atout pour tous les vestiaires à micro. Ce microphone à condensateur à grand diaphragme possède neuf modèles polaires commutables, allant de omnidirectionnelle à cardioïde en passant par la figure 8, avec six modèles supplémentaires entre ceux-ci. Au centre de la richesse du timbre du Z5600a II se trouve un tube 12AX7, offrant des détails époustouflants et flattant la source avec un caractère harmonique amélioré. En d'autres termes, le son de ce micro est énorme ! Il a été couvert d'éloges pour sa capacité à capturer des tonalités vocales incroyables, mais le Z5600a II est conçu pour exceller dans tous les contextes sonores.

Le Z5600a II est équipé d'un filtre passe-bas commutable, ainsi que d'un pad -10dB commutable, ce qui le rend aussi bien adapté à l'enregistrement d'un quatuor à cordes, ou d'overheads de batterie, que pour le chant.

Comme tous nos microphones, le Z5600a II est construit à la main au siège de sE à Shanghai. Nous sommes fiers de l'attention que nous portons aux détails dans la fabrication de nos produits, c'est pourquoi la totalité de la fabrication est faite dans nos propres installations. Nous testons et mesurons également individuellement les tubes de ces micros pour assurer une performance optimale à l'arrivée.

## Ce que contient la boîte

Votre Z5600a II comprend un flight-case personnalisé pour transporter le microphone et ses accessoires nécessaires. Si un élément est manquant, veuillez contacter votre revendeur sE Electronics pour vous assister.

- Microphone Z5600a II
- Câble microphone 8 broches
- Suspension personnalisée
- Alimentation électrique
- Câble d'alimentation IEC

## Commandes

Le Z5600a II est doté d'un Commutateur d'Atténuation et d'un Commutateur Passe-bas.

### Commutateur d'Atténuation

Le **Commutateur d'Atténuation** est situé sur le côté avant gauche du microphone. Lorsqu'il est activé, le signal entrant est réduit de 10 dB, ce qui évite toute distorsion du signal et tout écrêtage du préamplificateur lors de la capture de données audio à proximité et/ou à des niveaux de pression acoustique élevés.



## Commutateur Passe-bas

Le **Commutateur Passe-bas** est situé sur le côté avant droit du microphone, insérant un filtre passe-bas à 50Hz lorsqu'il est activé. Lorsqu'il est commuté à gauche, le filtre est retiré pour une réponse en fréquence plate. Ce commutateur passe-bas est utile pour réduire les plosives, les bruits de pas ou en particulier les grondements qui pourraient affecter défavorablement le signal enregistré. De plus, le filtre passe-bas minimisera l'effet de proximité lors d'un "enregistrement proche du micro", c'est-à-dire en plaçant le microphone à une très courte distance de la source.



## Commutateur de Modèle

Le **Commutateur de Modèle** se trouve sur le bloc d'alimentation du microphone. Ce commutateur à 9 positions permet une gamme de modèles polaires allant de omnidirectionnelle (à gauche,) à cardioïde (au centre,) en passant par la figure 8 (à droite.) Six variations de modèles sont disponibles entre ces trois types. Cet gamme de modèles permet d'adapter l'équilibre entre le son direct par rapport au son ambiant capté par le microphone.



## Alimentation

Le boîtier externe qui est inclus, contient l'alimentation pour le Z5600a II. Aucune alimentation fantôme n'est requise provenant d'une interface audio ou d'un préampli pour microphone.

Avant la mise en route, branchez tous les câbles (IEC à la prise de courant, XLR à l'interface audio ou préampli, et le câble 8 PIN du boîtier externe vers le microphone). Par la suite, mettez en route en activant l'interrupteur de puissance situé à l'arrière du boîtier externe Z5600a II.

Pour des résultats optimums, nous recommandons un temps de préchauffage des lampes d'au moins 15 minutes. Ceci permet de stabiliser les lampes et d'éviter les risques de bruits parasites ou de distorsions dans vos enregistrements.



### Risque de dommages

Ne pas brancher le microphone à une alimentation autre que celle inclus dans le boîtier externe Z5600a II. Ne pas appliquer d'alimentation fantôme (+48VDC) provenant d'une interface externe ou d'un préampli. C'est le seul moyen de prévention pour une utilisation fiable et non risquée.

## Sécurité et entretien



### Risque de dommages

Veuillez-vous assurer que l'équipement externe auquel le microphone et son boîtier externe seront reliés soit conforme aux normes de sécurité en vigueur dans votre pays et qu'un câble de masse soit bien présent.

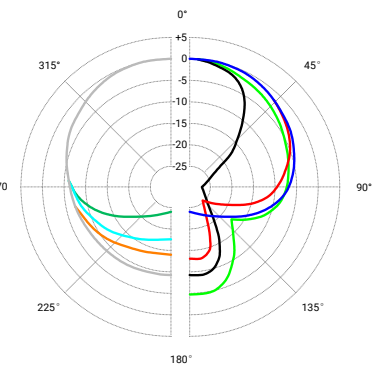
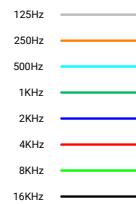
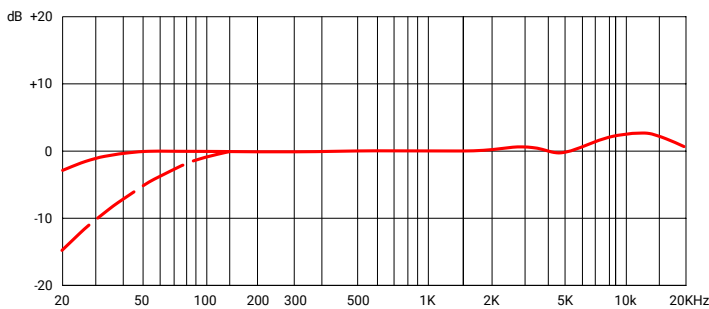
## Nettoyer le microphone

Le microphone doit seulement être nettoyé avec un chiffon doux et sec. Il est préférable de le stocker dans la boîte de présentation en bois fournie.

# Spécifications Techniques

Capsule	1" Véritable capsule à condensateur grand diaphragme fait à la main
Modèles polaires	9 Diagrammes polaires, variables entre Cardioïde, Omni et Figure en 8
Gamme de fréquence	20 – 20,000 Hz
Sensibilité	25 mV/Pa (-32 dBV)
Pad d'atténuation	10 dB, commutable
NPA max. (0.5% THD)	127 / 137 dB <sub>NPA</sub> (Pad d'atténuation 0/10 dB)
Niveau de bruit équivalent	13 dB(A)
Plage dynamique	114 / 124 dB (Pad d'atténuation 0/10 dB)
Rapport signal/bruit	81 dB
Filtre passe-bas	50 Hz, 6 dB/Oct, commutable
Impédance électrique	200 Ohms
Impédance de charge recommandée	>2k Ohms
Connectivité	Connecteur XLR mâle 3 points
Dimensions	Microphone: Diamètre: 62 mm (2.44 in.) Longueur: 220 mm (8.66 in.) Bloc d'alimentation: 186 x 157 x 81 mm (7.32 x 6.18 x 3.19 in.)
Poids	Microphone: 850 g (30.0 oz.) Bloc d'alimentation: 1970 g (69.5 oz.)

## Cardioïde



## Hypercardioïde

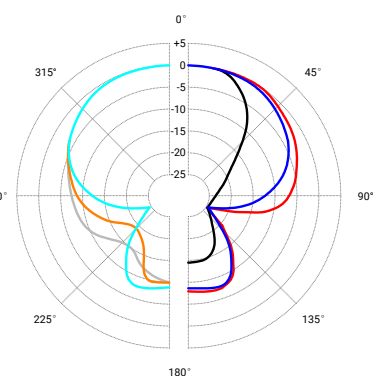
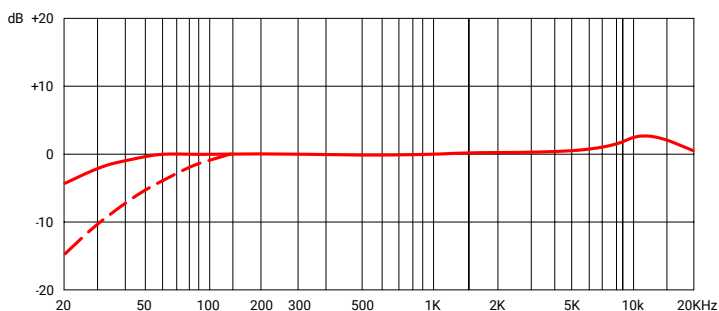
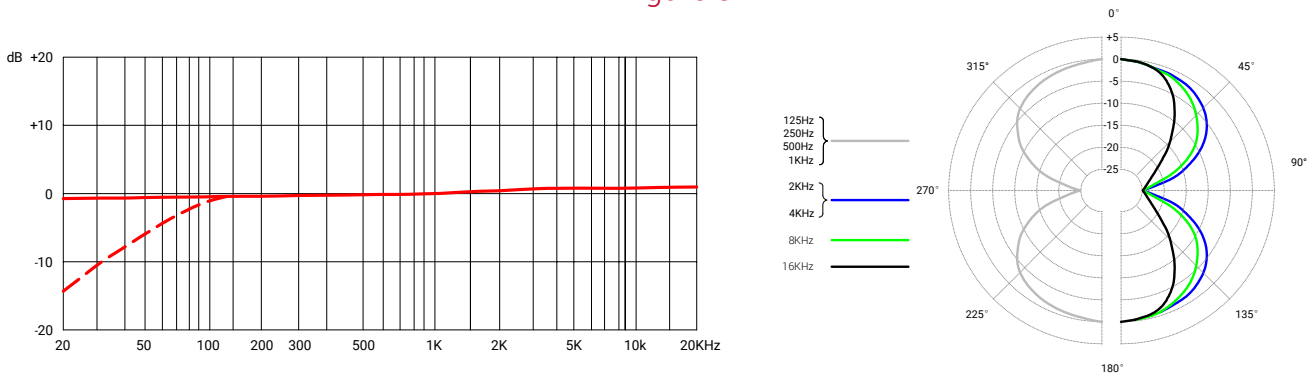
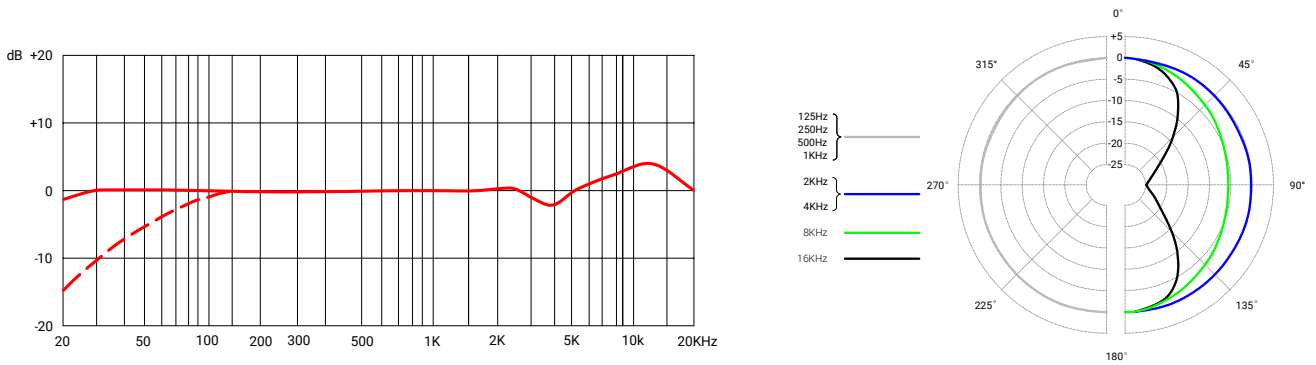


Figure 8



### Omnidirectionnel



## Assistance

Dans le cas où vous rencontrez des problèmes ou avez des questions concernant votre produit sE, veuillez d'abord contacter votre revendeur pour obtenir le service le plus rapide et le plus direct. Si un service autorisé est requis, il sera organisé par ce revendeur : <http://www.seelectronics.com/dealers>

Si vous rencontrez encore des difficultés avec l'assistance, n'hésitez pas à nous contacter directement : <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Enfin, n'oubliez pas d'enregistrer votre nouveau matériel auprès de sE afin d'étendre votre garantie à trois ans : <http://www.seelectronics.com/registration>

## Contact

N'hésitez pas à nous contacter :

sE Electronics International, Inc.  
448 Ignacio Blvd, STE 411  
Novato, CA 94949 USA

[www.seelectronics.com](http://www.seelectronics.com)  
[contact@seelectronics.com](mailto:contact@seelectronics.com)

Nos distributeurs & représentants des ventes internationaux : <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Ce produit est conforme aux normes énumérées dans la Déclaration de Conformité. Veuillez nous contacter si vous souhaitez commander une copie gratuite de la Déclaration de Conformité. Données techniques sujettes à modification sans préavis.



## Gracias

¡Gracias por elegir un micrófono sE! Además de algunas precauciones básicas de seguridad, este manual incluye detalles y especificaciones que esperamos le ayudarán a sacar el máximo provecho de su Z5600a II. Por favor, tómese unos minutos para leerlo.

Capturar un gran audio es nuestra pasión. Esperamos sinceramente que disfrutes del sonido de este micrófono tanto como disfrutamos de diseñarlo y construirlo para ti.

Feliz Grabación,  
El Equipo de sE

## Breve Descripción

La calidad del tono y la versatilidad del Z5600a II lo convierten en un activo para cualquier armario de micrófono. Este micrófono condensador de gran diafragma tiene nueve patrones polares conmutables, que van desde omnidireccional a cardioide a figura-8, con seis patrones adicionales en el medio. El rico timbre del Z5600a II es un tubo 12AX7, que ofrece un detalle impresionante y halaga la fuente con un carácter armónico mejorado. ¡En otras palabras, este micrófono suena enorme! Ha sido elogiado por capturar increíbles tonos vocales, pero el Z5600a II está diseñado para sobresalir en cualquier contexto sónico.

El Z5600a II está equipado con un filtro de corte bajo conmutable, así como una almohadilla conmutable de -10 dB, por lo que es igual de adecuado para grabar un cuarteto de cuerda, o los gastos generales de batería, como lo es para rastrear voces.

Como todos nuestros micrófonos, el Z5600a II está construido a mano en la sede de sE en Shanghai. Nos enorgullece mostrando la atención al detalle bajo la cual se elaboran nuestros productos, por lo que la totalidad de la fabricación se realiza en nuestras propias instalaciones. También probamos y medimos individualmente los tubos de estos micrófonos para garantizar un rendimiento óptimo a la llegada.

## Lo que hay en la caja

Su Z5600a II incluye una funda de vuelo personalizada para transportar el micrófono de forma segura y sus accesorios necesarios. Si falta algo, póngase en contacto con su distribuidor de sE Electronics para obtener ayuda.

- Z5600a II micrófono
- Cable de micrófono de 8 pines
- Montaje de choque personalizado
- Fuente de alimentación
- Cable de alimentación IEC

## Controles

El Z5600a II cuenta con un interruptor de atenuación y un interruptor de corte bajo.

### Interruptor de Atenuación

El **interruptor de atenuación** se encuentra en el lado frontal izquierdo del micrófono. Cuando se activa, la señal entrante se reduce en 10dB, lo que ayuda a evitar la distorsión de la señal y el recorte del preamplificador al capturar audio en proximidad y/o altos niveles de presión sonora.



## Interruptor de Corte Bajo

El **interruptor de corte bajo** se encuentra en la parte frontal derecha del micrófono, insertando un filtro de corte bajo a 50Hz cuando se activa. Cuando se cambia a la izquierda, el filtro se elimina para una respuesta de frecuencia plana. Este interruptor de corte bajo es útil para reducir los plosivos, el ruido de la pisada, y especialmente el estruendo que podría afectar negativamente a la señal grabada. Además, el filtro de corte bajo ayudará a minimizar el efecto de proximidad cuando se "cierra miking", es decir, colocar el micrófono a una distancia muy corta de la fuente.



## Interruptor de Patrón

El **interruptor de patrón** se encuentra en la fuente de alimentación del micrófono. Este interruptor de 9 posiciones permite una gama de patrones polares de omnidireccional (izquierda,) a cardioide (medio,) a la figura 8 (derecha.) Hay seis variaciones de patrones disponibles entre estos tres. Esta gama de patrones permite adaptar el equilibrio de sonido directo, frente al sonido ambiental, que el micrófono recoge.



## Alimentación

La Floor Box incluida contiene la fuente de alimentación para el Z5600a II. **No se requiere alimentación Phantom** desde una interface o un preamplificador de micrófono.

Antes de ponerlo en marcha, conectar todos los cables necesarios (IEC para corriente, XLR al preamplificador o interface, el cable de 8 pines desde el Floor Box al micrófono). A continuación, activar el conmutador de corriente en la parte trasera del Z5600a II Floor Box.

Para un mejor funcionamiento aconsejamos dejar pasar unos 15 minutos para que el equipo adquiera la temperatura adecuada antes de la grabación. Esto permite que la válvula del Z5600a II se caliente y estabilice y reduce el riesgo de ruido no deseado o distorsión en la grabación.



### Riesgo de daños

No conecte el micrófono a cualquier fuente de alimentación que no sea la incluida con el Z5600a II. No aplique alimentación Phantom (+48VDC) desde una interface externo o preamplificador. Este es la única forma de asegurar un funcionamiento seguro y fiable.

## Seguridad y mantenimiento



### Riesgo de daños

Asegúrese de que el equipo al que se va a conectar el micrófono y la fuente de alimentación cumple las normativas de seguridad de su país y contiene una toma a tierra.

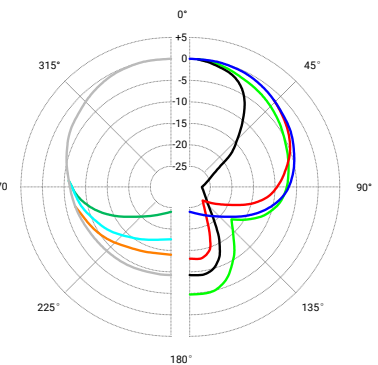
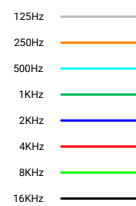
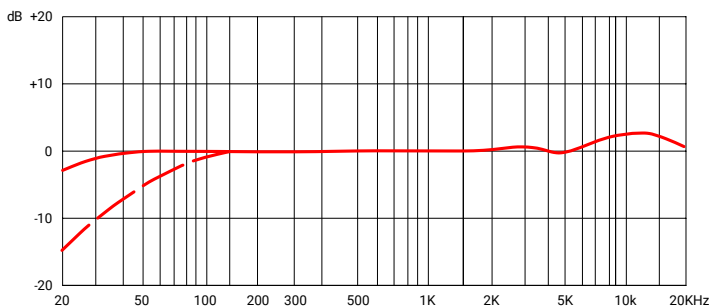
## Limpieza del micrófono

El micrófono sólo debe limpiarse con un paño seco y suave. Se almacena mejor en la caja de presentación de madera suministrada.

# Especificaciones Técnicas

Cápsula	Cápsula de condensador de 1", hecha a mano
Patrones polares	9 patrones, conmutable entre Cardioide, Omni y Figura 8
Rango de frecuencia	20 – 20,000 Hz
Sensibilidad	25 mV/Pa (-32 dBV)
Almohadilla de atenuación	10 dB, conmutable
Máx. SPL (0.5% THD)	127 / 137 dB <sub>SPL</sub> (0/10 dB Almohadilla de Atenuación)
Nivel de ruido equivalente	13 dB(A)
Rango dinámico	114 / 124 dB (0/10 dB Almohadilla de Atenuación)
Relación señal-ruido	81 dB
Filtro de corte bajo	50 Hz, 6 dB/Oct, conmutable
Impedancia Eléctrica	200 Ohms
Impedancia de carga recomendada	>2k Ohms
Conectividad	Conector XLR hembra de 3 pines de fuente de alimentación
Dimensiones	Micrófono: Diámetro: 62 mm (2.44 in.)    Largo: 220 mm (8.66 in.) Fuente de Alimentación (PSU): 186 x 157 x 81 mm (7.32 x 6.18 x 3.19 in.)
Peso	Micrófono: 850 g (30.0 oz.) Fuente de Alimentación (PSU): 1970 g (69.5 oz.)

## Cardioide



## Hipercardioid

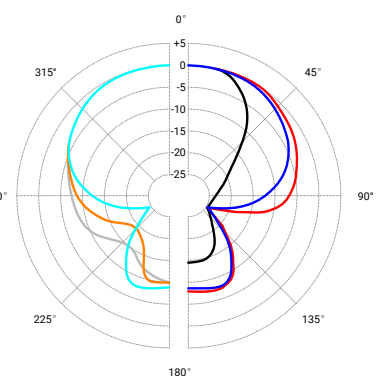
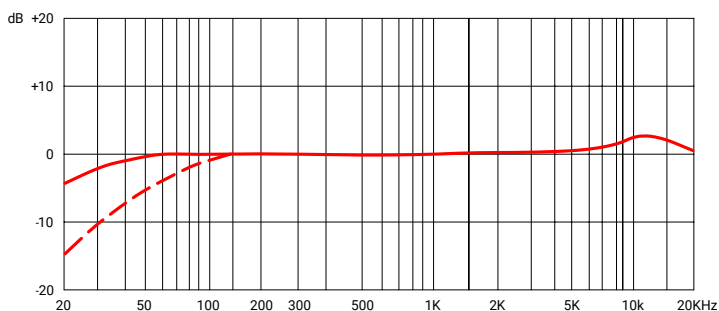
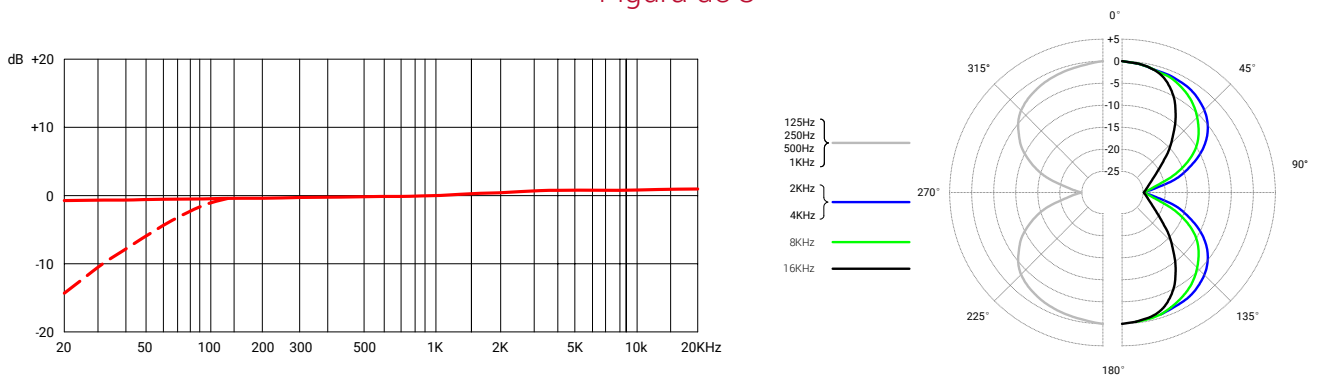
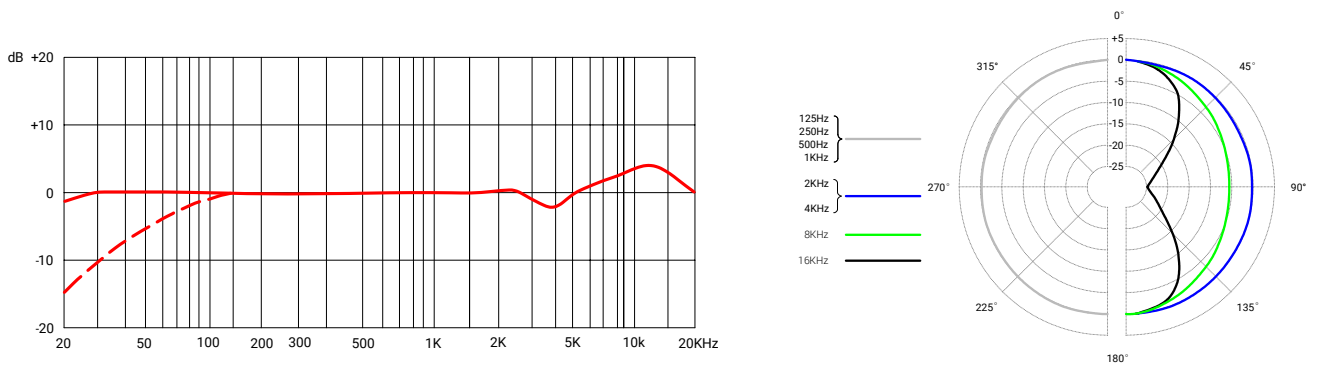




Figura de 8



Omnidireccional



## Apoyo

En caso de que experimente algún problema o tenga alguna pregunta con respecto a su producto sE, póngase en contacto con su distribuidor primero para obtener el servicio más rápido y directo. Si se requiere un servicio autorizado, será arreglado por ese distribuidor: <http://www.seelectronics.com/dealers>

Si sigue teniendo dificultades con el apoyo o la asistencia, no dude en ponerse en contacto con nosotros directamente: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Por último, recuerde registrar su nuevo equipo con sE para ampliar su garantía a tres años completos: <http://www.seelectronics.com/registration>

## Contacto

No dude en ponerse en contacto con nosotros:

sE Electronics International, Inc.  
448 Ignacio Blvd, STE 411  
Novato, CA 94949 USA

[www.seelectronics.com](http://www.seelectronics.com)  
[contact@seelectronics.com](mailto:contact@seelectronics.com)

Nuestros distribuidores y representantes de ventas internacionales: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Este producto cumple con las normas enumeradas en la Declaración de Conformidad. Por favor, póngase en contacto con nosotros si desea solicitar una copia gratuita de la Declaración de Conformidad. Datos técnicos sujetos a cambios sin previo aviso.



## Спасибо

Благодарим Вас за выбор продукции sE! В дополнение к основным мерам предосторожности, это руководство пользователя содержит информацию, которая поможет вам использовать Ваш Z 5600a по максимуму. Пожалуйста, потратьте несколько минут на внимательное изучение данного Руководства.

Работа со звуком – наша страсть. Мы искренне надеемся, что вам понравится использовать нашу продукцию также, как нам нравится создавать её для Вас.

Желаем Вам творческих успехов,  
Команда sE

## Краткое описание

Качество тембра и универсальность делают Z5600a II незаменимым микрофоном на любой студии. Этот конденсаторный микрофон имеет большую диафрагму, а также 9 переключаемых диаграмм направленности. Начиная от всенаправленной, до кардиоидной и восьмерки, с шестью дополнительными вариантами направленности между ними.. Благодаря лампе 12AX7 вы получаете непревзойденную детализированность и богатый обертонами частотный диапазон. Другими словами, микрофон звучит грандиозно! Много хорошего сказано про Z5600a II при работе с голосом, однако он будет хорош в работе с различными источниками звукового сигнала.

Микрофон Z5600a II оборудован обрезным фильтром низких частот, а также аттенуатором -10дБ, что позволяет использовать его как для записи струнных инструментов и барабанов, так и для записи вокала.

Все микрофоны sE собраны вручную на заводе в Шанхае. Мы внимательно относимся ко всем аспектам производства, весь производственный цикл осуществляется собственными мощностями. Мы также подбираем и тестируем лампы для каждого микрофона Z5600a II чтобы добиться максимального качества.

## Что внутри

В комплекте с Вашим Z5600a II идёт специальный транспортировочный кейс, в котором вы можете перевозить микрофон и все необходимые аксессуары. В случае некомплекта Вашего микрофона, просим Вас обращаться к ближайшему дилеру / дистрибутору sE.

- Микрофон Z5600a II
- 8-ми пиновый шнур
- Антивибрационный держатель
- Блок питания
- IEC кабель питания

## Регулировки

Микрофон Z5600a II имеет переключатель аттенуатора и переключатель фильтра нижних частот.

### Переключатель аттенуатора

**Переключатель Аттенуатора** расположен на передней части микрофона, слева. Когда он включен входящий сигнал ослабляется на 10дБ, что позволяет предотвратить искажение сигнала и перегрузку предусилителя при записи звука в непосредственной близости от источника и/или при высоком уровне звукового давления.



## Переключатель фильтра низких частот

**Фильтр низких частот** располагается на передней части микрофона, справа. Он работает на уровне 50Гц. В позиции “слева” вы получаете доступ ко всему доступному диапазону низких частот. Этот фильтр позволяет избавиться от постороннего шума и взрывных звуков при записи сигнала. Дополнительно фильтр низких частот позволяет уменьшить “эффект близости”, при работе с источниками звука на очень коротком расстоянии.



## Переключатель диаграмм направленности

**Переключатель диаграмм направленности** расположен на блоке питания. Переключатель имеет 9 положений и позволяет выбрать диаграммы направленности: от всенаправленной (слева), кардиоидной (в центре) до восьмерки (справа), а также еще шесть промежуточных вариантов направленности. Это позволяет найти оптимальный баланс между захватом прямого сигнала и звука окружающей среды.



## Питание

Напольный блок также является внешним источником питания для Z5600a II. Нет необходимости в дополнительном фантомном питании от постороннего источника (ИФП или предусилителя). Перед включением, подключите все провода (кабел питания, XLR кабель к предусилителю или аудио интерфейсу) 8-пиновый кабель от напольного блока к микрофону). После чего вы можете включить питание (переключатель питания находится на задней панели напольного блока).

Для лучшей работы устройств, мы рекомендуем подождать около 15 минут перед записью, чтобы микрофон “прогрелся”. Это позволит избежать ненужных шумов и искажений при записи.



### Риск Повреждения

Не подключайте микрофон к сторонним блокам питания. **Не подавайте фантомное питание (+48V) из сторонних источников.** Это необходимые меры безопасности.

## Безопасность в использовании



### Риск Повреждения

Убедитесь, что оборудование, к которому будет подключен ваш микрофон и блок питания, соответствует правилам безопасности, действующим в вашей стране и заземлено.

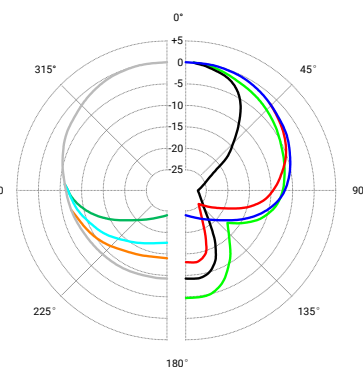
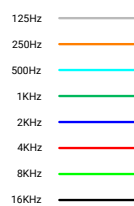
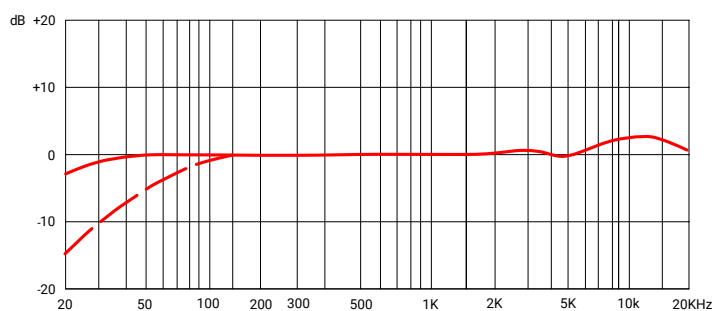
## Очистка микрофона

После каждого использования протирайте микрофон сухой мягкой тканью и храните его в футляре.

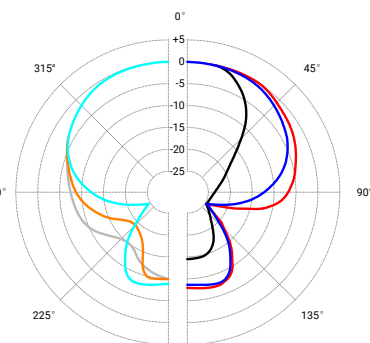
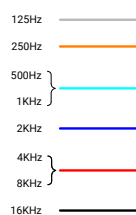
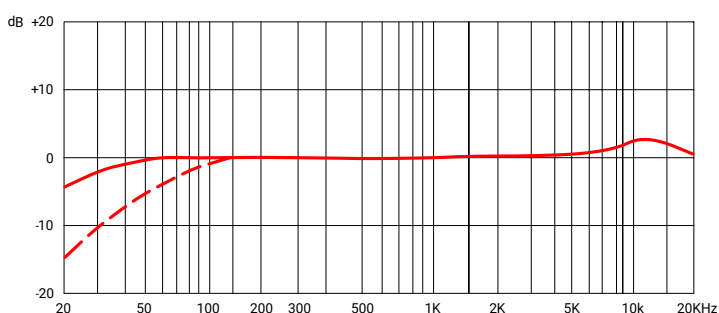
# Технические Характеристики

Капсюль	Конденсаторный капсюль диаметром 1" ручной сборки
Диаграммы направленности	9 диаграмм, переключаемых между Кардиоидой, Всенраправленной и "Восьмеркой"
Частотный диапазон	20 – 20,000 Гц
Чувствительность	25 мВПа (-32 дБВ)
Аттенюатор	10 дБ, переключаемый
Макс. SPL (0.5% THD)	127 / 137дБ <sub>SPL</sub> (0/10 дБ аттенюатор)
Экв. Уровень шума	13 дБ(А)
Динамический диапазон	114 / 124дБ (0/10 дБ аттенюатор)
Соотношение сигнал / шум	81 дБ
Фильтр низких частот	50Гц, 6 дБ/октава, переключаемый
Сопотвление	200 Ом
Рекомендованное сопротивление нагрузки	>2к Ом
Разъемы для подключения	3-контактный разъём XLR
Габариты	Микрофон Диаметр: 62 мм (2.44 in.)    Длина: 220 мм (8.66 in.) Блок питания 186 x 157 x 81 мм (7.32 x 6.18 x 3.19 in.)
Вес	Микрофон: 850 гр. (30.0 oz.) Блок питания: 1970 гр. (69.5 oz.)

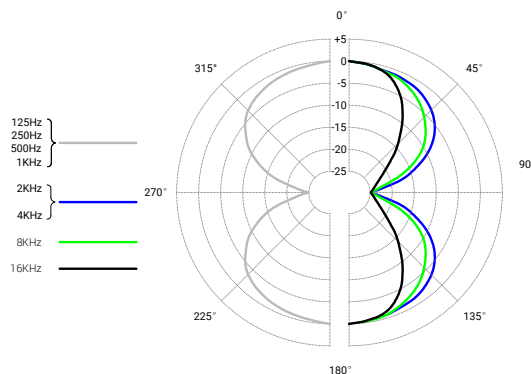
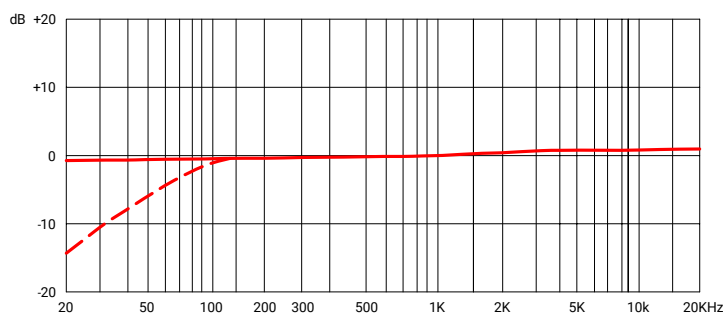
## Кардиоида



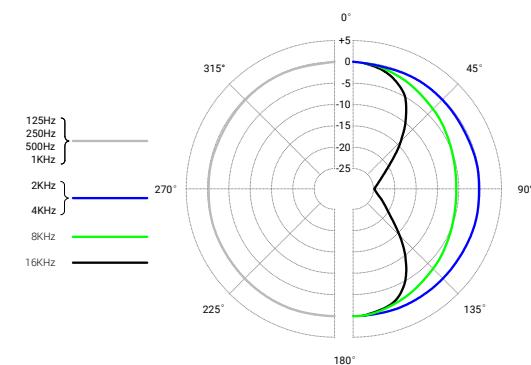
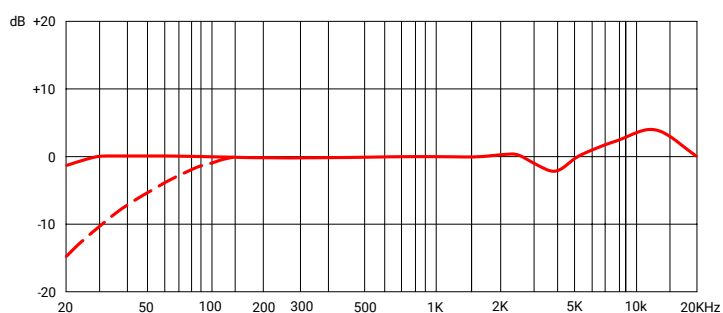
## Гиперкардиоида



## Восьмерка



## Всенаправленная



## Поддержка

В случае возникновения проблем с продукцией sE или при наличии вопросов по ней, просьба обращаться к Вашему ближайшему дилеру продукции sE. Если требуется авторизованный сервис, он будет организован этим дилером: <http://www.seelectronics.com/dealers>

Если у Вас все равно остаются вопросы, не стесняйтесь написать нам напрямую: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

И последнее: не забудьте зарегистрировать Ваш микрофон, чтобы получить трехлетнюю гарантию: <http://www.seelectronics.com/registration>

## Обратная связь

Наш адрес:

sE Electronics International, Inc.  
448 Ignacio Blvd, STE 411  
Novato, CA 94949 USA

[www.seelectronics.com](http://www.seelectronics.com)  
[contact@seelectronics.com](mailto:contact@seelectronics.com)

Наши международные дистрибуторы и торговые представители: <http://www.seelectronics.com/contact-us>

Этот продукт соответствует стандартам, перечисленным в декларации о соответствии. Пожалуйста, свяжитесь с нами, если вы хотите заказать бесплатную копию декларации о соответствии. Технические данные могут быть изменены без предварительного уведомления.



This page is intentionally left blank.

This page is intentionally left blank.



sE Electronics®

# **IMPORTANT**

# **WARRANTY REGISTRATION**

Thank you for purchasing an sE product! You are automatically entitled to a two-year warranty, but can extend this to a full three years with registration. To register your new equipment and to read the full warranty details, please go here:

<http://www.seelectronics.com/registration>

Most Sincerely,  
The sE Team