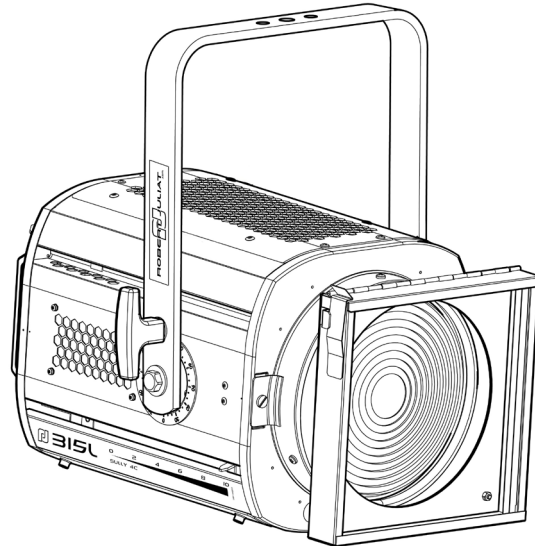


SULLY 315L 4C

4-COLOUR LED SINGLE LENS LUMINAIRE /
PROJECTEUR DE THÉÂTRE LED 4 COULEURS



200 W LED

| Type | Standard | North American / Nord-Américain |
|---------------|-----------|------------------------------------|
| Fresnel | 315LF 4C | 315CLF 4C |
| Pebble Convex | 315LPB 4C | 315CLPB 4C |

| User's manual: | Manuel utilisateur : |
|---|---|
| | |
| For more information and updates: www.robertjuliati.com | Pour plus d'informations et de mises à jour : www.robertjuliati.fr |

| Included Accessories / Accessoires inclus : | |
|---|---|
| <p>CAL03 OR CAL04</p> | <p>DN41222700</p> <p>Quick Start Guide / Notice de démarrage rapide</p> |
| <p>PF1000M2</p> | |

V2

VALIDATION : 17/10/23

DN41222700



ROBERT JULIAT

Robert Juliat reserves the right to change or alter any of the items detailed in this document, to increase or improve manufacturing techniques without prior notice.
Robert Juliat se réserve le droit de modifier sans préavis le contenu de ce document ou les caractéristiques de ses produits dans un souci permanent d'amélioration.

Robert Juliat S.A.S. 32, rue de Beaumont, F 60530 Fresnoy-en-Thelle - phone : +33 (0)3 44 26 51 89 - info@robertjuliati.fr

www.robertjuliati.com

1 User's instructions / Instructions d'utilisation

EN

GENERAL INSTRUCTIONS

1. Not for residential use.
2. These fixtures must only be serviced by a qualified technician.
3. In addition to the instructions indicated on this page, relevant health and safety requirements of the appropriate EU Directives must be adhered to at all times.
4. This fixture is in compliance with section 17 - Lighting appliance for theatre stages, television, cinema and photograph studios.
Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low voltage directive 2014/35/UE, EMC Directive 2014/30/UE and RoHS Directive 2011/65/UE + 2015/863/UE.
5. This fixture is rated as IP20, and is for indoor use only.

FIXTURE

6. Ensure fixture is correctly mounted on an appropriate support.
7. Protection screens and lenses must be replaced in the event of any damage, such as cracks or deep scratches, since these might reduce performance.
8. When hung or flown the fixture must be secured by an additional hanging accessory (such as a safety cable or bond) of suitable length.
9. Safety bonds or cables must be securely attached to the back of the fixture and be as short as possible, or rolled up as necessary, to minimise travel distance should the fixture be dislodged.
10. Movable accessories (scroller, etc.) must also be secured with a suitable safety cable or bond at the front of the fixture.
11. The combined weight of both the fixture and the accessories must be considered when choosing the load-bearing capability of safety cable or bond.
12. Do not open lighting fixture when the source is on.
13. WARNING: LED source become hot during use. Allow fixture to cool before servicing.
14. Do not tamper with design of fixture nor any of its safety features.
15. Tighten electrical mains cable connections regularly and replace with one of identical specification if damaged.
16. Use only with correct power supply.

VENTILATION

17. Keep well away from flammable material.
18. Not for outdoor use. Do not cover. Do not permit fixture to get wet.
19. To avoid overheating, do not obstruct air vents.
20. Ensure any cooling fans are in correct working order. If fans are not working, turn fixture off immediately and service as necessary.

CLEANING

21. Do not touch the LED source with your fingers.
22. To clean the optical parts, use a soft cloth in combination with distilled water or isopropyl alcohol recommended for coated optics.
Do not use any cleaning product that contains solvents or abrasives, as these can cause surface damage. Dry with a soft lint-free cloth.
23. Regularly remove dust with a soft lint-free cloth.
24. If the fixture has filters, they must be cleaned frequently.

POWER SUPPLY

25. Disconnect from the mains before servicing.
26. Mains connection only. Do not connect to "electronic output" such as dimmer.
27. Ensure power supply circuit breakers, always remain accessible.

PLEASE NOTE

This product has been built to conform to European standards relating to professional lighting equipment.

Any modification made to our products will void the manufacturers' warranty.

CONSIGNES GÉNÉRALES

1. Impropre à l'usage domestique.
2. Matériel professionnel : intervention par technicien qualifié uniquement.
3. Outre les consignes d'utilisation figurant dans la présente notice, vous devrez respecter les prescriptions générales de sécurité et de prévention des accidents édictées par le législateur.
4. L'appareil auquel est attachée cette notice rentre dans la section 17 - Luminaires pour éclairage de scènes de théâtre, des studios de télévision, de cinéma et de photographie de la norme :
Standards NF EN 60598-1, NF EN 60598-2-17, Low voltage directive 2014/35/UE, EMC Directive 2014/30/UE and RoHS Directive 2011/65/UE + 2015/863/UE.
5. Ces appareils sont considérés IP20 et réservés à une utilisation intérieure.

PROJETEUR

6. Veiller à ce que le projecteur soit monté avec un support approprié.
7. Les écrans de protection ou les lentilles doivent être remplacés s'ils sont visiblement endommagés au point que leur efficacité en soit diminuée, par exemple par des fêlures ou des rayures profondes.
8. En position suspendue (crochet, boulon...), l'appareil doit obligatoirement être assuré par une suspension auxiliaire (élingue, chaîne...) convenablement dimensionnée.
9. Les attaches ou câbles de sécurité doivent être solidement fixés à l'arrière de l'appareil et être aussi courts que possible, ou enroulés si nécessaire, pour réduire au minimum la distance de déplacement si l'appareil devait être délogé.
10. Les accessoires amovibles (changeur de couleurs...) doivent également être assurés par une élingue de taille appropriée, ancrée à l'avant de l'appareil.
11. Le poids combiné de l'appareil et des accessoires doit être pris en compte lors du choix de la capacité portante du câble ou de la liaison de sécurité.
12. Ne pas ouvrir l'appareil sous tension.
13. ATTENTION : Source LED et supports chauds. Attendre que l'appareil soit froid avant toute intervention.
14. Ne modifiez pas la conception de l'appareil ni aucun de ses dispositifs de sécurité.
15. Resserrer régulièrement les connexions et contrôler l'état des câbles. Si le câble est détérioré, le remplacer par un câble identique.
16. Utiliser l'appareillage d'alimentation approprié.

VENTILATION

17. Ne pas placer le projecteur à proximité de matière inflammable.
18. Ne pas utiliser à l'extérieur. Ne pas couvrir. Ne pas laisser l'appareil exposé à l'eau.
19. Pour éviter toute surchauffe de l'appareil, ne jamais boucher les passages d'air.
20. Si l'appareil comporte un ou plusieurs ventilateurs, vérifier qu'ils fonctionnent bien.
Si un dysfonctionnement apparaît à ce niveau, éteindre immédiatement le projecteur et effectuer les contrôles nécessaires.

NETTOYAGE

21. Ne pas toucher la source LED.
22. Pour nettoyer les parties optiques, utilisez un chiffon doux en combinaison avec de l'eau distillée ou de l'alcool isopropylique recommandé pour les optiques revêtues. N'utilisez aucun produit de nettoyage contenant des solvants ou des abrasifs, car ceux-ci peuvent endommager la surface.
Séchez avec un chiffon doux non pelucheux.
23. Enlevez régulièrement la poussière avec un chiffon doux non pelucheux.
24. Dépoussiérer régulièrement les filtres.

ALIMENTATION

25. Isoler électriquement avant toute intervention
26. Raccordement direct secteur.
Ne pas raccorder sur une sortie "électronique" (grateur, relais statique...).
27. Contrôler la tension secteur.

REMARQUE

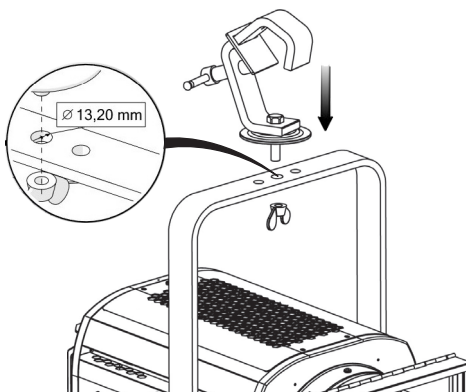
Appareils réalisés en conformité avec les directives européennes de normalisation appliquées au matériel d'éclairage professionnel.

Toute modification du produit dégage la responsabilité du constructeur.

2 Installation

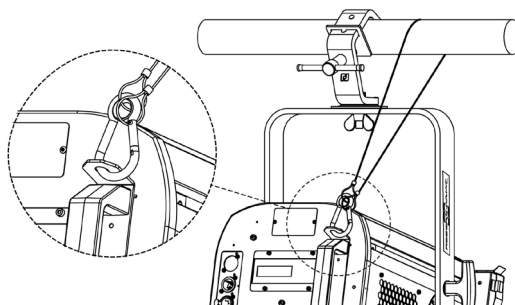
Net weight / Poids net :

Fresnel / Pebble: 11 kg (24.2 lbs)



Risk group 2. Luminaires should be positioned so that prolonged staring into luminaire at a distance closer than 7,8 m for the 315LPB 4C and 7 m for the 315LF 4C is not expected.

Groupe de risque 2 - le projecteur doit être positionné de manière à ce qu'il soit improbable qu'une personne regarde ce projecteur de manière prolongée à une distance inférieure à 7,8 m pour le modèle 315LPB 4C et 7 m pour le modèle 315LF 4C.



Risk group 2



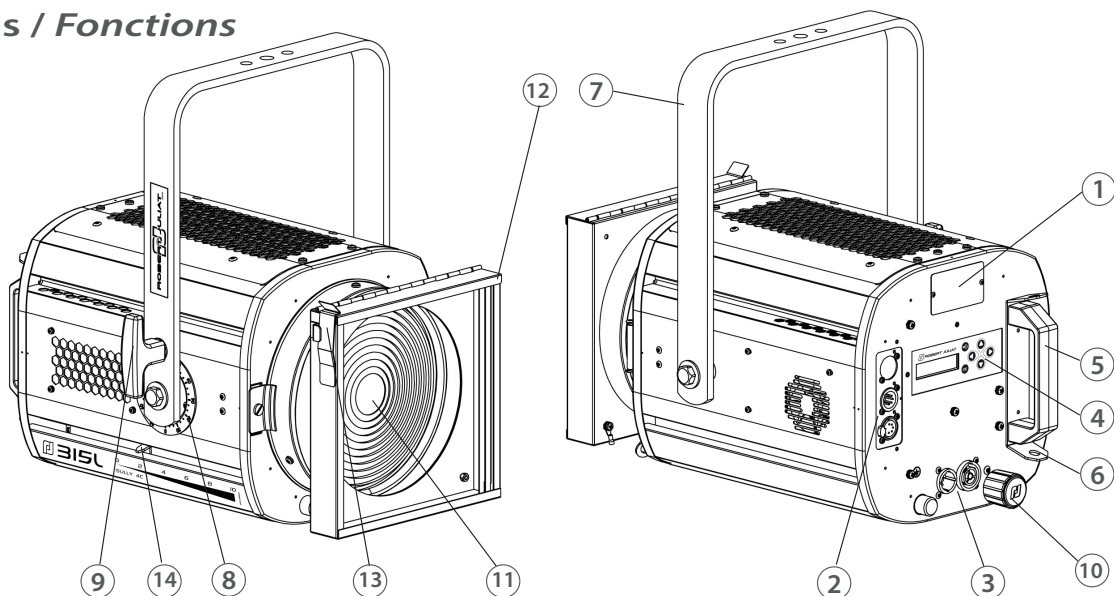
CAUTION:

Possibly hazardous optical radiation emitted from this product. Do not stare at operating lamp. Maybe harmful to the eye.

AVERTISSEMENT :

Ce produit émet un rayonnement optique potentiellement dangereux. Ne regardez pas la lampe lorsqu'elle est allumée. Des lésions oculaires peuvent en résulter.

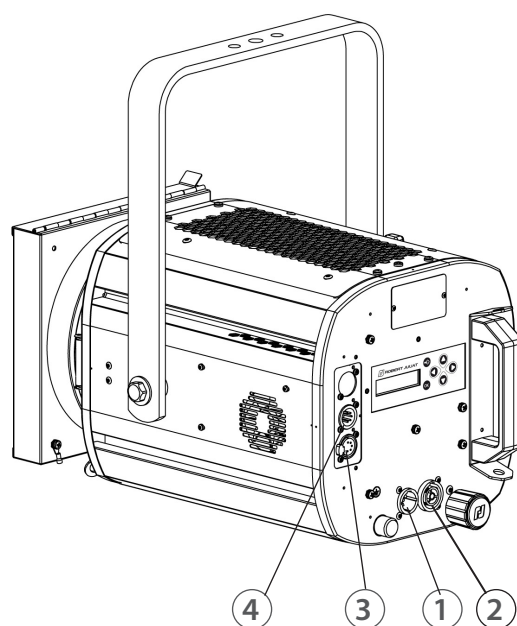
3 Functions / Fonctions



| Description | |
|--|--|
| 1. Identification plate | 1. Plaques d'identification |
| 2. Data connector (IN and OUT) | 2. Connecteurs data (entrée et sortie) |
| 3. Power connector (IN and OUT) | 3. Connecteurs d'alimentation (entrée et sortie) |
| 4. Local display and controls | 4. Afficheur et clavier pour paramétrage local |
| 5. Handle | 5. Poignée |
| 6. Safety cable attachment point | 6. Points d'élingage |
| 7. Hanging yoke | 7. Lyre de suspension |
| 8. Tilt index | 8. Index de tilt |
| 9. Tilt locking handle | 9. Poignée verrouillage de la lyre |
| 10. Focus adjustment | 10. Réglage focus |
| 11. Lens (Fresnel or Pebble) | 11. Lentille (Fresnel ou Plan convexe martelée) |
| 12. Accessories and colour filter holders | 12. Porte filtre avant pour accessoire et filtre couleur |
| 13. Accessories and colour filter holders locking system | 13. Verrouillage porte-filtre |
| 14. Focus index | 14. Index focus |

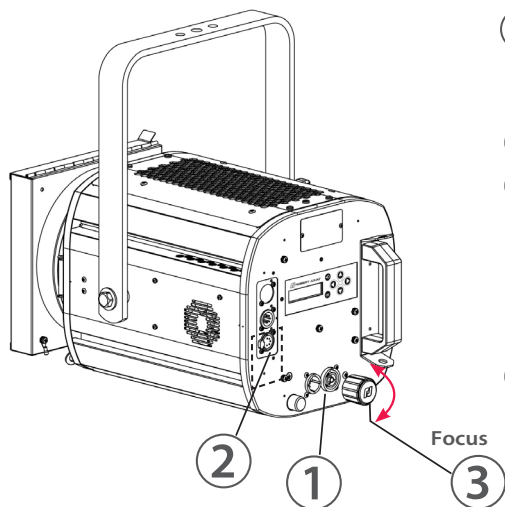
4 Electrical / Data connections / Électrique

| | |
|---|---|
| 1 | <p>Power input / Puissance d'entrée</p> <p>Connector / Connecteur : Neutrik® powerCON TRUE1 TOP Max. 16A.</p> <p>Power input / Puissance d'entrée : 100 => 264V 50/60Hz. Must be connected directly to AC power. Do not connect to dimmer power / Doit être raccordé à une alimentation AC. Ne pas raccorder à une source graduable.</p> <p>Power consumption / Alimentation : @ 230V 50Hz = 0.88 A / 175 W @ 110V 60Hz = 1.67 A / 178 W @ 100V 60Hz = 1.82 A / 178 W Max: 2.1 A</p> |
| 2 | <p>Power output / Puissance de sortie</p> <p>Connector / Connecteur : Neutrik® powerCON TRUE1 TOP Max. 8A.</p> <p>Daisy chain – Maximum quantity of units on the same power line / Branchement en série – Quantité maximale d'unités sur une même ligne électrique : 11 units / unités @ 230V 16A 8 units / unités @ 110V 15A 11 units / unités @ 100V 20A</p> |
| 3 | <p>Data Out / Connecteur de sortie</p> <p>Connector / Connecteur : XLR 5-pin</p> |
| 4 | <p>Data In / Connecteur d'entrée</p> <p>Connector / Connecteur : XLR 5-pin / Protocol: USITT DMX 512-A RDM</p> |

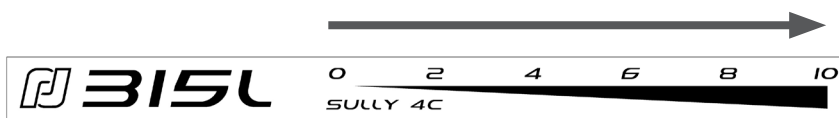


5 Operation / Opérations

- 1 Switch on the luminaire by connecting power cable.
- 2 Control parameters can be set by using the RDM (through DMX connectors) or locally by using the display and controls.
Light intensity can be controlled by DMX (see section 6: DMX Chart).
- 3 Beam size can be set by using the focus knob.



- 1 Branchez le câble d'alimentation pour allumer l'appareil.
- 2 Les paramètres de contrôle peuvent être réglés en utilisant le RDM par l'intermédiaire de connecteurs DMX ou localement via un afficheur et un clavier (en option).
L'intensité lumineuse peut être contrôlée par DMX (voir section 6 : Charte DMX).
- 3 La taille du faisceau peut être réglée à l'aide du bouton de mise au point (Focus).



6 DMX Chart & Source Type / Charte DMX et type de source

The full DMX chart is available in the user manual.

La charte DMX complète est disponible dans le manuel d'utilisation.

| DMX Channel | Mode 1 | Mode 2 | Mode 3 | Mode 4 | Mode 5 | Mode 6 |
|-------------|----------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | Dimmer8B | Profile16b | Full - XY | Full - HS | Full - RGB | Full - Raw |
| 1 | Dimmer | Dimmer | Dimmer | Dimmer | Dimmer | Dimmer |
| 2 | | Dimmer fine | Dimmer fine | Dimmer fine | Dimmer fine | Dimmer fine |
| 3 | | Strobe duration | Strobe duration | Strobe duration | Strobe duration | Strobe duration |
| 4 | | Strobe speed | Strobe speed | Strobe speed | Strobe speed | Strobe speed |
| 5 | | Response time | Response time | Response time | Response time | Response time |
| 6 | | Control mode | Control mode | Control mode | Control mode | Control mode |
| 7 | | | Source Type | Source Type | Source Type | Source Type |
| 8 | | | Gel: Type | Gel: Type | Gel: Type | Gel: Type |
| 9 | | | Gel: Reference | Gel: Reference | Gel: Reference | Gel: Reference |
| 10 | | | Gel: Saturation | Gel: Saturation | Gel: Saturation | Gel: Saturation |
| 11 | | | Gel: Transmission | Gel: Transmission | Gel: Transmission | Gel: Transmission |
| 12 | | | Gel: Fade Time | Gel: Fade Time | Gel: Fade Time | Gel: Fade Time |
| 13 | | | Gel: Fade Mode | Gel: Fade Mode | Gel: Fade Mode | Gel: Fade Mode |
| 14 | | | Tunable white: CCT | Tunable white: CCT | Tunable white: CCT | Tunable white: CCT |
| 15 | | | Tunable white: CCT fine | Tunable white: CCT fine | Tunable white: CCT fine | Tunable white: CCT fine |
| 16 | | | Tunable white: Delta UV | Tunable white: Delta UV | Tunable white: Delta UV | Tunable white: Delta UV |
| 17 | | | Colour: X | Colour: Hue | Colour: Red | Colour: Red |
| 18 | | | Colour: X fine | Colour: Hue fine | Colour: Red fine | Colour: Red fine |
| 19 | | | Colour: Y | Colour: Saturation | Colour: Green | Colour: Green |
| 20 | | | Colour: Y fine | Colour: Saturation fine | Colour: Green fine | Colour: Green fine |
| 21 | | | | | Colour: Blue | Colour: Blue |
| 22 | | | | | Colour: Blue fine | Colour: Blue fine |
| 23 | | | | | | Colour: Lime |
| 24 | | | | | | Colour: Lime fine |

| Range min | Range max | Source type |
|-----------|-----------|--|
| 0 | 10 | Tungsten 3200 K High Quality - DimShift |
| 11 | 20 | Tungsten 3000 K High Quality - DimShift |
| 21 | 30 | Tungsten 3200 K High Quality |
| 31 | 40 | Tungsten 3000 K High Quality |
| 41 | 50 | Daylight D65 High Quality |
| 51 | 100 | Not used |
| 101 | 110 | Generic CCT - High Quality |
| 111 | 120 | Generic CCT - High Brightness |
| 121 | 130 | Generic CCT - High Quality - DimShift |
| 131 | 140 | Generic CCT - High Brightness - DimShift |
| 141 | 200 | Not used |
| 201 | 210 | Colour Mix - High Quality |
| 211 | 220 | Colour Mix - High Brightness |
| 221 | 255 | Not used |